



“Yo, desde que soy un niño, me he sentido fascinado por la mitología de Superman. Aunque no vivo de ese trabajo (o no exactamente), sí soy un gran especialista en él. Admito sin mayor problema que es un ámbito -por decirlo amablemente- muy «especializado», pero, aunque mis otros intereses son muchos y variados, en este mundo no hay nada que haya ejercido sobre mí la misma fascinación que el Hombre de Acero.

En algún momento de mi adolescencia, emocionalmente tumultuosa, cuando más guía e inspiración necesitaba, hallé una figura paterna en Superman. Ficticio o no, el poder de su espíritu me salvó la vida -dicho sea, casi literalmente- y, desde entonces, he hecho cuanto he podido para devolverle el favor invirtiendo en su leyenda. En el proceso, sin pretenderlo, me convertí en una de las autoridades más respetadas del mundo en lo que atañe al Último Hijo de Krypton”.

Tom Morris y Matt Morris, *Los superhéroes y la filosofía* (fragmento)

**¿Cuántas veces y de qué forma se menciona a Superman en el texto anterior?**

#### **OBJETIVO**

- Extraer información explícita e interpretar a partir de los mecanismos de cohesión y coherencia.

# 1. INTRODUCCIÓN

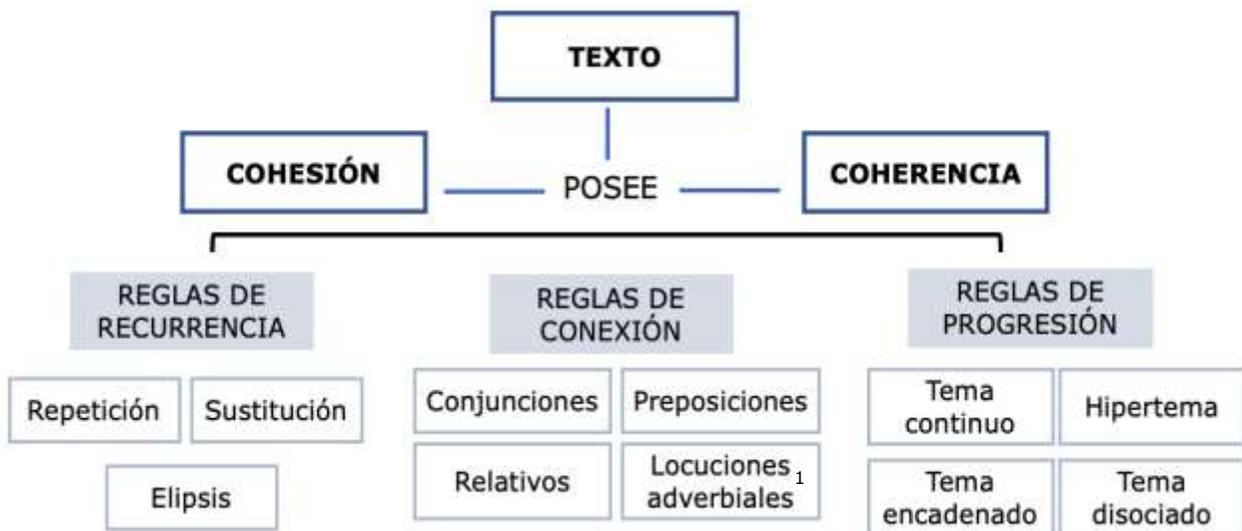
El texto es una configuración lingüística que resulta de un conjunto de operaciones que conectan oraciones individuales. Con relación a dicha estructura, resulta muy importante precisar que un texto será comprensible para quien lee solo si este presenta dos propiedades fundamentales para su construcción: cohesión y coherencia.

- **Cohesión:** corresponde a los procedimientos formales que configuran y entrelazan el texto, sean estos recursos lingüísticos o gramaticales, constituyen lo que se denomina cohesión.
- **Coherencia:** se refiere a las relaciones de contenido que vinculan las ideas y corresponde a la dimensión semántica que otorga sentido al discurso mismo. En el texto debe existir coherencia global, es decir, que todos los párrafos estén organizados en torno a un tema central. En segundo lugar, debe existir coherencia local, o sea, los enunciados de cada párrafo deben presentarse en forma ordenada y lógica en relación con la idea principal tratada por este. La coherencia se rige por tres principios: relación temática, pertinencia y no contradicción.

Contemplar los principios de coherencia y cohesión en la lectura resulta altamente eficaz, pues nos ayudan a identificar el o los sujetos temáticos del texto, observar las relaciones lógicas entre las oraciones o segmentos que lo forman y la jerarquía que se establece entre los temas y las ideas desarrolladas.

# 2. LAS REGLAS DE TEXTUALIZACIÓN

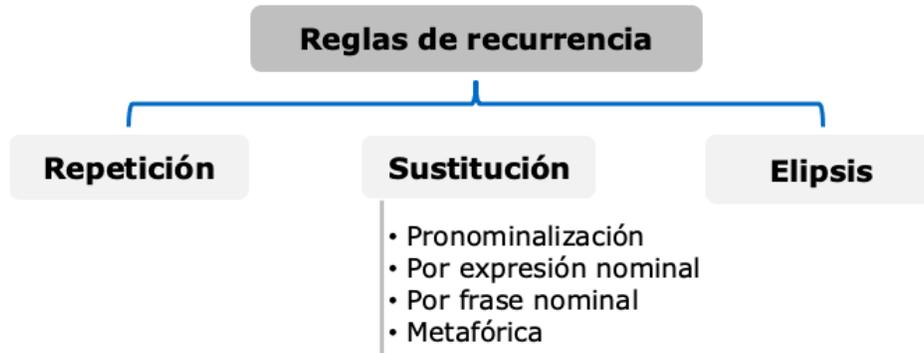
En el plano estrictamente lingüístico, de los signos, la relación de coherencia/cohesión se basa en tres reglas de construcción: **recurrencia**, **conexión** y **progresión**.



<sup>1</sup> **Locuciones adverbiales:** expresiones formadas por dos o más palabras que equivalen a un adverbio, por ejemplo, *en síntesis, en primer lugar, por lo general, sin duda*, y que funcionan como organizadores del discurso.

### 3. REGLAS DE RECURRENCIA

Durante la lectura de un texto, podemos encontrar uno o varios elementos que se van repitiendo en las oraciones que lo forman. Para que esto ocurra, dichos elementos son reiterados mediante diversos mecanismos que permiten mantener la unidad temática (coherencia local y global) así como también, conectar lógicamente dos o más enunciados que aluden al mismo referente (cohesión). Estos mecanismos textuales son:



#### Ejemplo:

<p>El brasileño <b>Alberto Santos Dumont</b> se mudó con su padre en 1891 a París, donde quedó maravillado por el mundo de la aviación. <b>Este inventor e ingeniero</b> realizó sus primeros vuelos como pasajero en globo y posteriormente <b>creó</b> su propio globo, el <i>Brésil</i> (Brasil en francés). <b>Santos Dumont</b> también creó una serie de modelos de dirigibles, de los que algunos lograron volar con éxito, pero otros no.</p>	<p><b>Tema:</b> Santos Dumont  <b>Recurrencia:</b> <i>quedó</i> (elipsis)  <i>Este inventor e ingeniero</i> (por frase nominal)  <i>creó</i> (elipsis)  <i>Santos Dumont</i> (repetición)</p>
---	---

**EJERCICIO 1:** Lee los siguientes fragmentos e identifica el tema o elemento textual al que aluden las expresiones destacadas y el mecanismo de recurrencia utilizado. Luego responde la pregunta relacionada a la información de cada fragmento.

#### LECTURA 1

“Anselm Holland llegó a Jefferson hace muchos años. De dónde, nadie lo sabía. Pero era joven entonces, y un hombre de variados recursos, o por lo menos, de presencia, porque antes de que hubieran transcurrido tres años estaba casado con la única hija de un hombre que poseía dos mil acres de las mejores tierras del distrito, y fue a vivir en la casa de su suegro, donde dos años más tarde su mujer le dio dos hijos, y donde a los pocos años murió **aquel**, dejando a Holland en total posesión de la propiedad, que estaba por ese entonces a nombre de su mujer”.

<p><b>Referente:</b> .....</p>	<p><b>Mecanismo de recurrencia utilizado:</b> .....</p>
------------------------------------	---

1. En el fragmento anterior se afirma que el suegro de Anselm Holland
- A) legó todos sus bienes a su única hija y nietos.
  - B) se radicó en Jefferson para hacer una enorme fortuna.
  - C) falleció tiempo después de convertirse en abuelo.

## LECTURA 2

“Al principio de este siglo, cuando el ocultismo se puso de moda en París, Sar Paladán llenaba sus novelas de adjetivos que sugirieran lo mágico, lo caldeo, lo estelar y astral. Anatole France, en sus vidas de santos, usaba muy hábilmente la adjetivación para darse “un tono de época”. Los surrealistas fueron geniales en hallar y remozar<sup>2</sup> cuanto adjetivo pudiera prestarse a especulaciones poéticas sobre lo fantasmal, alucinante, misterioso, delirante, fortuito, convulsivo y onírico. En cuanto a los existencialistas de segunda mano, prefieren **los purulentos e irritantes.**”

**Referente:**

.....

**Mecanismo de recurrencia utilizado:**

.....

2. De acuerdo con la información del texto, la adjetivación

- A) es un recurso que potencia el efecto estético de las obras escritas.
- B) ha sido utilizada con el mismo objetivo por muchos escritores.
- C) concibió el imaginario fantasmal y astral de los surrealistas.

## LECTURA 3

“El cerco de Masada planteaba numerosas dificultades. Los romanos debían traer el agua desde Eingedi, a varios kilómetros de distancia, y los víveres desde Jericó o Jerusalén, pues en la depresión del mar Muerto, a 400 metros por debajo del nivel del mar, las temperaturas de hasta 50 °C en verano y las heladas en invierno impedían practicar la agricultura. En cambio, en la cima de Masada el clima era más benigno y **los asediados** contaban con depósitos de agua, provisiones y armas. Animados por un espíritu indómito, los sicarios estaban dispuestos a defenderse hasta el final”.

**Referente:**

.....

**Mecanismo de recurrencia:**

.....

3. En el texto anterior se afirma que los asediados

- A) lucharon bajo extremas condiciones climáticas.
- B) eran un pueblo aguerrido y persistente.
- C) le dificultaron el acceso al agua a los romanos.

## LECTURA 4

“Bajó la cabeza apuntando los cuernos hacia el cuerpo de su enemigo. Bufaba al tiempo que con su pata derecha rascaba violentamente la tierra. **Estaba rabioso** y del hocico salían espumarajos. De una sola y brutal cornada quería acabar con el hombre que asustado lo miraba. Con toda la fuerza que le fue posible atacó. Uno de los pitones<sup>3</sup> alcanzó el vientre atravesando órganos vitales; el tipo cayó al suelo, agonizaba. La esposa del astado<sup>4</sup> gritó al contemplar la escena. Su marido triunfante miraba la víctima desangrarse. Después intervinieron los vecinos y al final la policía. Recogieron el cadáver y el esposo ofendido fue a la cárcel. Además de cornudo, asesino, dijo el juez al darle veinte años de trabajos forzados”.

<sup>2</sup> Remozar: Dar o comunicar un aspecto más lozano, nuevo o moderno a alguien o algo

<sup>3</sup> Pitón: Cuerno que empieza a salir a algunos animales, como el cordero, el cabrito, etc.

<sup>4</sup> Astado: Que tiene astas.

<b>Referente:</b> .....	<b>Mecanismo de recurrencia:</b> .....
<p>4. En el texto anterior se narra que</p> <p>A) un toro furioso atacó a un hombre. B) un hombre dio muerte a otro. C) una mujer es violentada por su marido.</p>	

### LECTURA 5

<p>“En la literatura sabia la locura también actúa en el centro mismo de la razón y de la verdad. Ella embarca indiferentemente a todos los hombres en su navío insensato y los resuelve a lanzarse a una odisea en común (<i>Blauwe Schute</i> de Van Oestvoren, <i>La Nave de los locos</i> de Brant). De <b>ella</b> conjura Murner el reino maléfico en su <i>Exorcismo de los locos</i>”.</p>	
<b>Referente:</b> .....	<b>Mecanismo de recurrencia:</b> .....
<p>5. En el texto anterior se afirma que</p> <p>A) la verdad y la razón impiden a los hombres abordar la nave de los insensatos. B) Murner construye un mundo perverso a partir de la literatura sabia. C) la locura incita a los hombres a participar de una aventura colectiva.</p>	

### LECTURA 6

<p>“-Lleve algo a la pieza. No puede quedarse sin comer. El médico me recomendó: buena alimentación, poco pero sano. El mozo escucha con atención las indicaciones, sonrío al ver la propina que la señora se empeña en deslizar en su bolsillo y sube con la bandeja hacia la habitación. Toca la puerta, y entra. Desde el sillón, arropado con el chal, con sus ojos claros y expresivos ausentes, lo mira el señor Lorenzo. El mozo sale, después de dejar la bandeja en una mesita. <b>El deslucido y pálido muñeco de plástico</b> lo sigue mirando”.</p>	
<b>Referente:</b> .....	<b>Mecanismo de recurrencia:</b> .....
<p>6. Con relación a Don Lorenzo, es correcto afirmar que</p> <p>A) es un hombre que está muy enfermo. B) no es realmente una persona. C) es un señor poco comunicativo.</p>	

## LECTURA 7

“Desde hace mucho tiempo se sabe que Pío XII de piadoso tuvo poco, se mostró calculador y, por decirlo de manera diplomática, su comportamiento durante la Segunda Guerra Mundial fue equívoco. Ya en los años 60, el drama documental *El Vicario*, de Rolf Hochhuth, que produjo batallas campales entre los asistentes, junto a una enorme controversia mediática, lo acusaba por omisión al no haber abierto la boca frente a las atrocidades de Hitler. Pero **la pieza teatral**, representada en una época muy cuestionadora, semeja la inocencia de un kindergarten en comparación con el cúmulo de tremebundas hipótesis que elabora el mexicano Pedro Ángel Palou en *El dinero del diablo*, novela que pretende bucear en el interior de lo que el prosista entiende como los aterradores secretos, los diabólicos designios, las tenebrosas prácticas del Vaticano”.

**Referente:**

.....

**Mecanismo de recurrencia:**

.....

7. De acuerdo con el texto, la obra Pedro Ángel Palou

- A) supera significativamente la denuncia en contra de Pío XII hecha por Hochhuth en *El Vicario*.
- B) ha sido publicada en una época muy cuestionadora de las prácticas y secretos del Vaticano.
- C) acusa de omisión a Pío XII ante a los crímenes cometidos en la Segunda Guerra mundial.

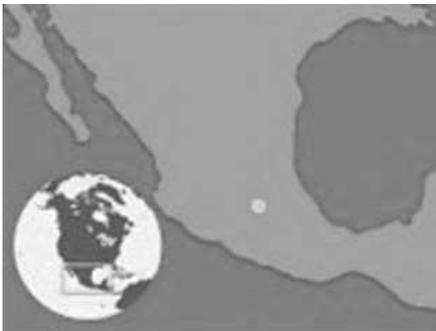
**EJERCICIO 2:** Lee el siguiente texto y responde las preguntas de comprensión lectora aplicando lo que has aprendido sobre mecanismos de recurrencia. Aprovecha el margen de la página para hacer comentarios respecto de la información a fin de apoyar tu comprensión.

### LECTURA (Preguntas 1 a 10)

Artículo publicado por la revista National Geographic el 11 de septiembre de 2018.

## Ajolote

El ajolote mexicano o ajolote es una salamandra con la característica poco habitual de conservar sus rasgos larvales en su vida adulta. Esta condición, que se conoce como neotenia, significa que conserva su aleta dorsal de renacuajo -que recorre casi la totalidad de su cuerpo- y sus branquias externas, que sobresalen de la parte trasera de su ancha cabeza en forma de plumas.



El ajolote mexicano es originario de Xochimilco, en México.

Este singular anfibio se encuentra en peligro crítico de extinción según la lista roja de la Unión Internacional por la Conservación de la Naturaleza, debido a la pérdida de hábitat, la introducción de especies invasoras en su hábitat, la sobreexplotación de recursos, la contaminación y su consumo como alimento. El ajolote se encuentra únicamente en el complejo lacustre de Xochimilco (pronunciado Sochimilco), cercano a la ciudad de México, y difiere de la mayoría de las salamandras en que

vive permanentemente en el agua. En casos extremadamente raros, el ajolote madura y sale del agua, pero en la mayoría de los casos prefieren permanecer en el fondo de los lagos y canales de Xochimilco.

Estos parientes cercanos de la salamandra tigre, pueden ser bastante grandes y alcanzar longitudes de hasta 30 centímetros, aunque su tamaño medio es de 15 cm. Suelen ser de color negro o marrón moteado, aunque también son relativamente comunes las variedades albinas y blancas, especialmente entre especímenes criados en cautividad. El ajolote es longevo, alcanza hasta 15 años de edad alimentándose de moluscos, gusanos, larvas de insectos, crustáceos y algún pez. Esta especie, acostumbrada al papel de predador en su hábitat, ha empezado a padecer la introducción de grandes peces en su hábitat lacustre. Entre las amenazas naturales se cuentan las aves de presa como las garzas.

Su población está en declive, ya que la demanda de la cercana ciudad de México ha llevado a drenar y contaminar buena parte de las aguas del complejo lacustre de Xochimilco. También es muy común utilizarlo en el comercio de acuarios y el ajolote asado se considera un manjar en México, lo que ha llevado a que su número se reduzca aún más.



Las acciones para ayudar a su conservación se focalizan en recuperar el equilibrio del lago de Xochimilco a través de la educación y del turismo ecológico y la puesta en marcha de trabajos de restauración del hábitat. Además, se lleva a cabo su reproducción en cautiverio para la recuperación de sus poblaciones y porque esta especie es también utilizada en la investigación biomédica y fisiológica, así como para el mascotismo.

Sin embargo, hasta el momento su reintroducción en su hábitat natural no se lleva a cabo debido a que las amenazas siguen siendo muy grandes. Según los expertos, primero hay que acondicionar el medio natural y las enfermedades derivadas del desequilibrio en este ecosistema y posteriormente se podrá estudiar la puesta en libertad de las poblaciones criadas en cautividad.

Parte de las poblaciones del ajolote mexicano se encuentran protegidas dentro del Parque Ecológico de Xochimilco, que incluye un proyecto para la conservación del ajolote. Además, por iniciativa del *Darwin Initiative Project* de Reino Unido, se lleva a cabo un Plan de Acción Nacional para el Manejo y Conservación del Ajolote en Xochimilco.

Tenemos que remontarnos hasta los aztecas para encontrar los primeros registros de la historia del ajolote, que se documentó en varios códices. En la literatura científica apareció en 1615 en un libro de historia natural, no fue hasta doscientos años cuando recibió un nombre científico: *Ambystoma mexicanum*.

Desde entonces, esta especie ha estado muy presente en la cultura mexicana, ya que se ha utilizado como alimento y en usos medicinales sin fundamento científico. Debido a su popularidad en los laboratorios y como mascota, desde 1989 se establecieron granjas de reproducción de ajolotes a nivel internacional.

<https://www.nationalgeographic.es/animales/ajolote>

1. ¿Qué se afirma en el texto respecto del ajolote?
  - A) Es un animal que se alimenta de moluscos, gusanos, crustáceos y aves de presa.
  - B) Padece un importante declive de su población a causa del turismo en Xochimilco.
  - C) Ha perdido su rol de cazador en su hábitat lacustre ante la llegada de grandes peces.
  - D) Fue declarado en peligro de extinción por el programa británico *Darwin Initiative Project*.
  
2. De acuerdo con el texto, ¿en qué consiste la neotenia presente en el *Ambystoma mexicanum*?
  - A) Desarrollo de plumas en la parte posterior de su cabeza.
  - B) Conservación de los rasgos larvales cuando llega a la vida adulta.
  - C) Evolución de la aleta dorsal de renacuajo a lo largo de todo el cuerpo.
  - D) Crecimiento de las branquias externas en la fase de maduración.
  
3. ¿Cuál de estos rasgos **NO** es una característica de la salamandra que habita en Xochimilco?
  - A) Tras madurar, abandona el agua para vivir en tierra el resto de su vida.
  - B) Es víctima factores humanos y naturales que amenazan su sobrevivencia.
  - C) Se reproduce en estado de cautiverio para satisfacer el interés humano.
  - D) Vive principalmente bajo el agua en lagos y canales del complejo de Xochimilco.
  
4. ¿Qué opción establece una relación correcta entre fechas e hitos en la historia del ajolote?

	1615	1989
A)	Los científicos le conceden un nombre taxonómico.	Se inician estudios de laboratorio debido a su popularidad.
B)	Aparece registrado en varios códices aztecas.	Empieza a formar parte importante en la cultura mexicana.
C)	Es nombrado por la ciencia como: <i>Ambystoma mexicanum</i> .	Es comercializado como mascota a nivel internacional.
D)	Se menciona por primera vez en un texto científico.	Comienza su reproducción en cautiverio en varias partes del mundo.

5. En el texto anterior se califica al ajolote mexicano como una especie
  - A) prodigiosa.
  - B) única.
  - C) admirable.
  - D) superior.
  
6. ¿Cuál de las siguientes opciones presenta un rasgo de la salamandra tigre?
  - A) Tiene un tamaño promedio de 15 centímetros.
  - B) Son animales de color negro, marrón moteado o albinas.
  - C) Padecen una condición conocida como neotenia.
  - D) Es una especie emparentada con el ajolote mexicano.

7. ¿Cuál es el tema central del texto?
- A) Origen de los factores que reducen las poblaciones de ajolotes.
  - B) Características y amenazas del ajolote mexicano de Xochimilco.
  - C) Intentos internacionales por salvar a los ajolotes de la extinción.
  - D) Importancia del ajolote para los mexicanos desde la civilización azteca.
8. Según el texto, ¿cuál es la relevancia de Reino Unido para los ajolotes?
- A) Es patrocinador de un proyecto que busca proteger la vida de la especie.
  - B) Está a cargo del Parque Ecológico de Xochimilco donde vive su población.
  - C) Dirige los estudios para la liberación de ajolotes criados como mascotas.
  - D) Desarrolla un plan de educación y turismo ecológico para su conservación.
9. De acuerdo con el texto, ¿cuál de los siguientes ámbitos humanos **NO** afecta negativamente a la población de ajolotes?
- A) La economía.
  - B) La gastronomía.
  - C) La medicina.
  - D) La religión.
10. Según el texto, ¿qué factor ha dificultado los esfuerzos para salvar a los ajolotes?
- A) El aumento del interés de la comunidad científica por la especie.
  - B) Las creencias aztecas que han permanecido en la población actual.
  - C) La falta de equilibrio ecológico en su hábitat natural en Xochimilco.
  - D) La intervención de entidades extranjeras en los programas de protección.

## FICHAS LÉXICAS

Te invitamos a que completes las ficha léxicas con alguno de los términos presentes en este módulo que necesitas aprender.

Contexto	Término	
<p>“En cambio, en la cima de Masada el clima era más benigno y los <b>asediados</b> contaban con depósitos de agua, provisiones y armas. (...) los sicarios estaban dispuestos a defenderse hasta el final”.</p>	<h1 style="margin: 0;">ASEDIADO</h1>	
<b>ACEPCIÓN(ES)</b>		
1. Cercar un lugar fortificado, para impedir que salgan quienes están en él o que reciban socorro de fuera.		
2. Presionar insistentemente a alguien.		
<b>EJEMPLOS DE USO</b>		
<b>Sinónimos</b>		

Contexto	Término	
<b>ACEPCIÓN(ES)</b>		
1.		
2.		
3.		
<b>EJEMPLOS DE USO</b>		
<b>Sinónimos</b>		