

ACTIVIDAD 1: LECTURA GUIADA Y APLICACIÓN

Lee con tu docente el siguiente texto, atendiendo a los mecanismos de cohesión y coherencia que lo dotan de sentido y orden; luego, responde las preguntas que le siguen. Aprovecha los márgenes de la página para hacer anotaciones o comentarios sobre la información a fin de potenciar tu comprensión.

LECTURA 1 (Preguntas 1 a la 5)

Ponencia presentada en el XI Congreso Español de Sociología, Madrid, en 2013.

En los análisis de la “primavera árabe” suele darse mucha importancia al desarrollo y expansión del papel de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación (NTIC) en estos países. Su papel ha sido crucial a la hora de preparar, convocar y organizar las revueltas, y también en la difusión de la información y los eventos. El papel que desempeñan las redes sociales virtuales en el caso de las revoluciones del Oriente Medio y Norte de África es indudable, pero, desde nuestro punto de vista, tanto para poder organizar las movilizaciones, o la comunicación, como para la difusión de los eventos o acontecimientos, es imprescindible tener una red (tejido) social estable con lazos comunitarios muy fuertes. La identidad colectiva y los lazos comunitarios existentes son la base del funcionamiento y del desarrollo de las nuevas tecnologías de la comunicación en el caso de los movimientos sociales.

De este modo, nos unimos a quienes rechazan las etiquetas de “Revolución Facebook” o “Revolución Twitter” para caracterizar las revoluciones en Oriente Medio y Norte de África, porque los protagonistas de estos movimientos no son las redes sociales virtuales que modifican las pautas de las revoluciones, sino los grupos de personas que salen a la calle a luchar por sus derechos y por la dignidad.

Ante la euforia por el potencial de Internet y las redes sociales virtuales para explicar el desarrollo de las revueltas, nosotras recordamos que los vínculos necesarios para hacer las revoluciones no se dan a través de medios y plataformas sociales virtuales, sino más bien a través de vínculos comunitarios (Nachawati, 2011).

Las redes sociales virtuales son instrumentos, herramientas muy potentes y que están amplificando las capacidades, los alcances y las posibilidades de comunicación durante las movilizaciones, no obstante, también pueden constituirse en obstáculos y riesgos para los protagonistas verdaderos de las mismas. Facebook, por ejemplo, tiene varias políticas de “seguridad”, no tolera ni el anonimato, ni el uso excesivo de sus cuentas. Tanto Facebook, como Twitter desactivan sistemáticamente las cuentas con demasiadas actividades. Los medios sociales son herramientas muy útiles que han permitido un cambio en el enfoque

de la comunicación, porque construyen su propia narrativa. Pero los medios y plataformas sociales son también empresas que tienen sus propios intereses. Twitter en un principio se ha posicionado con los manifestantes, ofreciendo con Google un servicio de mensajes de voz, y también ayudando a todos los usuarios en las traducciones de los mensajes del árabe al inglés o a otros idiomas para que sus reivindicaciones se escuchen también fuera.

En todo caso, son herramientas e instrumentos que están también disponibles para la represión de las movilizaciones. Desde los inicios de las revueltas, hasta hoy en día, los gobiernos bloquean las cuentas y el acceso a Internet todas las veces que pueden hacerlo, piden información y datos sobre los usuarios, lo que los medios sociales suelen revelar.

En todos los países hay un control excesivo de cualquier comunicación emitida desde los medios estatales o desde Internet, tanto en la producción de la información, como en la contraproducción de la información y en la manipulación constante a través de las televisiones públicas. El acceso a la prensa está ampliamente restringido, y, precisamente por la labor llevada a cabo por los blogueros y periodistas en la difusión de los episodios de las revoluciones, los periodistas locales se han convertido en blanco de los ataques de los regímenes. Los revolucionarios forman parte de este proceso de creación y difusión de la información a través de lo que se ha llamado ciberperiodismo y periodismo ciudadano. Usan las redes sociales virtuales como herramientas para informar y para difundir las acciones colectivas y las movilizaciones. Su aprendizaje consiste también en saber cómo manejarse en la sombra y se avanza en el logro de un mayor anonimato para las personas que participan en ellos, dado que estos materiales estaban siendo utilizados para identificar y reprimir a los/as activistas.

Marisa Revilla y Réka Hovanyi (2013). *La "primavera árabe" y las revoluciones en Oriente Medio y Norte de África: episodios, acontecimientos y dinámicas*. En: <https://docplayer.es/21403893-La-primavera-arabe-y-las-revoluciones-en-orient-medio-y-norte-de-africa-episodios-acontecimientos-y-dinamicas.html> (Fragmento).

1. ¿A qué se refieren las autoras del texto con la expresión "primavera árabe"?
 - A) Al impacto que tienen las tecnologías a la hora de convocar y organizar revueltas.
 - B) A la entrada de las redes sociales como instrumento de expresión política.
 - C) Al comienzo de un agitado período social y político en zonas de Oriente y África.
 - D) Al surgimiento del periodismo ciudadano y ciberperiodismo en Medio Oriente.

2. ¿Cuál de las siguientes opciones presenta el motivo por el que las autoras objetan los conceptos de "Revolución Facebook" y "Revolución Twitter"?
 - A) Porque las tecnologías de la comunicación cambian las pautas de las revoluciones.
 - B) Porque son las personas quienes tienen un papel central en estos movimientos.
 - C) Porque Facebook y Twitter son empresas de comunicación con intereses propios.
 - D) Porque es imposible crear vínculos comunitarios a través de Internet y las redes sociales.

3. ¿Para qué sirve la referencia al ciberperiodismo y periodismo ciudadano en el último párrafo del texto?
- A) Mostrar el uso de las redes sociales para combatir el control excesivo de la comunicación por parte de los medios estatales y el internet.
 - B) Ejemplificar la respuesta de los revolucionarios que han sido reprimidos por informar a la población a través de la televisión pública.
 - C) Representar cómo funcionan los vínculos comunitarios a la hora de difundir información en las redes sociales virtuales.
 - D) Ilustrar el cambio de enfoque que ha tenido la comunicación durante las revoluciones para construir la narrativa oficial.
4. Con relación a las revueltas en Oriente Medio y Norte de África, ¿cuál es la intención de las autoras en el texto?
- A) Declarar la relevancia que tiene el factor humano para su desarrollo.
 - B) Apoyar el anonimato de los medios periodísticos que las difunden.
 - C) Exaltar la valentía y fuerza de las personas que las protagonizan.
 - D) Acusar a Facebook y Twitter de interferir con el éxito de las revueltas.
5. ¿Cuál es la idea principal del siguiente párrafo?

«En todo caso, son herramientas e instrumentos que están también disponibles para la represión de las movilizaciones. Desde los inicios de las revueltas, hasta hoy en día, los gobiernos bloquean las cuentas y el acceso a Internet todas las veces que pueden hacerlo, piden información y datos sobre los usuarios, lo que los medios sociales suelen revelar».

- A) Twitter y Facebook son plataformas enemigas de las manifestaciones.
- B) Los gobiernos aprovechan el acceso a Internet para sabotear las movilizaciones.
- C) Las redes sociales sirven tanto a la revolución como a quienes intentan reprimirla.
- D) Los usuarios de Internet están expuestos a las sanciones de los gobiernos.

ACTIVIDAD 2: EJERCITACIÓN INDIVIDUAL

Lee los siguientes textos aplicando el modelo de lectura desarrollado en la actividad anterior y responde las preguntas asociadas a cada uno.

LECTURA 1 (Preguntas 1 a 8)

Artículo escrito por Carme Mayans, publicado en el sitio web de National Geographic. Sin fecha de publicación.

DESCUBREN UNA MÁQUINA "ENIGMA" EN EL FONDO DEL MAR BÁLTICO

Un equipo de buceadores alemanes de la asociación ecologista WWF descubrió de casualidad uno de estos aparatos creadores de códigos usados por el ejército alemán durante la Segunda Guerra Mundial.



La historia está llena de fantásticas serendipias. En este caso la conservación de la naturaleza ha llevado a realizar un curioso descubrimiento. Un equipo de buceadores de la organización para la conservación del medioambiente WWF (*World Wide Fund for Nature*), dirigido por Florian Huber, intentaba el pasado mes de noviembre extraer viejas redes de pesca del fondo del mar Báltico, en la bahía de Gelting, en el noreste de Alemania. Mientras realizaban su trabajo, uno de los miembros del equipo tropezó por casualidad con una máquina de creación de códigos nazi, la conocida como máquina Enigma. Este artefacto, del que solo quedan diez ejemplares en todo el mundo, presenta ciertas similitudes con una máquina de escribir. De hecho, el buceador que encontró el dispositivo al principio pensó que se trataba precisamente de eso. Pero al final, el equipo se dio cuenta de que el aparato tenía algo que lo hacía diferente.

DESCIFRAR EL CÓDIGO ENEMIGO

Durante la Segunda Guerra Mundial, las máquinas Enigma fueron utilizadas por el ejército alemán para codificar mensajes militares con la esperanza de evitar que las potencias aliadas¹ lograsen conocer sus movimientos de tropas y otros planes. Los dispositivos con los que contaban estas máquinas consistían en un teclado y una serie de rotores que realizaban la codificación (los rotores sustituían las letras escritas por otras diferentes). Había muchos tipos de máquinas Enigma, que usaban entre tres y ocho rotores que se movían independientemente después de cada pulsación de tecla, de modo que la misma letra inicial tecleada en la máquina aparecería como varias letras diferentes en el código final. Para decodificar el mensaje en el otro extremo, un operador sólo necesitaba conocer

¹ Potencias aliadas o Aliados: conjunto de países opuestos política y militarmente a las Potencias del Eje (Alemania nazi, Imperio de Japón y la Italia fascista) durante la Segunda Guerra Mundial.

la posición inicial de los rotores. Una vez que el mensaje codificado se introducía en una máquina Enigma con la configuración correcta, esta transcribía el texto original.

Descifrar el código Enigma constituyó una parte importante del esfuerzo de guerra aliado. Los matemáticos polacos Marian Rejewski, Henryk Zygalski y Jerzy Różycki hicieron los primeros intentos en 1939 y pudieron recrear una maqueta de la máquina Enigma, explicar su funcionamiento básico y decodificar muchos mensajes. Luego entregaron esta información a la inteligencia británica, ya que los alemanes cambiaban los códigos a diario, lo que hacía muy difícil al equipo polaco conseguir descifrar todos sus mensajes. Al final fue el matemático británico Alan Turing quien logró la decodificación de los mensajes Enigma de la Armada alemana, que eran más complejos. Descifrar esos códigos fue crucial para salvar numerosos barcos aliados de los ataques de los submarinos alemanes, que hundieron más de 2.700 durante la Segunda Guerra Mundial.



¿ARROJADA POR LA BORDA?

La máquina Enigma descubierta por el equipo de buceo de WWF se encuentra en bastante buen estado de conservación. Tiene tres rotores, por lo que era del tipo utilizado en los buques de guerra, no en los submarinos, que empleaban máquinas de cuatro rotores. Eso sugiere que esta máquina pudo haber sido arrojada por la borda en los últimos días de la Segunda Guerra Mundial, en un intento por mantener esa sofisticada tecnología fuera del alcance del enemigo, según ha sugerido el historiador Jann Witt de la Asociación Naval Alemana.

La máquina se encuentra ahora en el Museo de Arqueología del estado alemán de Schleswig-Holstein, donde los investigadores procederán a su restauración, que, según fuentes de la institución, durará aproximadamente un año. Cuando esta concluya, el aparato será expuesto al público”.

<https://historia.nationalgeographic.com.es/>

1. Según el texto, ¿cuál de las siguientes opciones explica lo que es una serendipia?

- A) Un descubrimiento que ocurre sin haber sido planificado.
- B) Una técnica de extracción de redes utilizada en el fondo marino.
- C) La búsqueda de un artefacto construido en décadas pasadas.
- D) Una práctica de buceo con propósitos medioambientales.

2. ¿Cuál fue la actitud de los alemanes que arrojaron la máquina Enigma al fondo del mar?
- A) Mesurada, porque hicieron lo que la situación requería sin tomar medidas extremas.
 - B) Irracional, porque actuaron sin pensar en las desventajas de lo que estaban haciendo.
 - C) Precavida, pues anticiparon el peligro que significaba conservar su invento en el buque
 - D) Heroica, dado que evitaron la derrota del ejército alemán al hundir la máquina en el mar.
3. ¿Cuál de las siguientes preguntas **NO** se puede responder con la lectura del texto?
- A) ¿Cuál será el destino del artefacto hallado por los buzos de la WWF?
 - B) ¿Cómo funcionaba una máquina Enigma?
 - C) ¿Con qué propósito fueron creadas las máquinas Enigma?
 - D) ¿Cómo será restaurado el aparato descubierto en el fondo marino?
4. ¿Qué tuvo en común el trabajo realizado por los matemáticos polacos y Alan Turing?
- A) Las insalvables dificultades para decodificar los mensajes más complejos.
 - B) El apoyo de la inteligencia británica para entender la máquina alemana.
 - C) La recreación de una máquina Enigma para comprender su funcionamiento.
 - D) El aporte de su trabajo para que los aliados se anticiparan a las acciones alemanas.
5. Con respecto a la segunda imagen del texto, ¿de qué manera aporta a la comprensión del contenido?
- A) Posibilita la recreación del sistema de rotores que se usaban en la codificación.
 - B) Ayuda a identificar el lugar y el momento en el que fue descubierta la máquina.
 - C) Permite reconocer el parecido del dispositivo hallado con una máquina de escribir.
 - D) Representa el grado de complejidad técnica que tenía el invento alemán.
6. Considerando el mecanismo de recurrencia destacado en el siguiente fragmento, ¿a qué se está refiriendo el siguiente fragmento del texto?
- «**Eso** sugiere que esta máquina pudo haber sido arrojada por la borda en los últimos días de la Segunda Guerra Mundial, en un intento por mantener esa sofisticada tecnología fuera del alcance del enemigo, según ha sugerido el historiador Jann Witt de la Asociación Naval Alemana».
- A) A las conclusiones de Jann Witt sobre la cantidad de rotores que tendría la máquina hallada.
 - B) A la hipótesis que deriva del tipo de máquina al que corresponde el artefacto descubierto.
 - C) A los motivos por los que la máquina Enigma descubierta se halla en excelente estado.
 - D) A los problemas que surgían al utilizar máquinas Enigma en los buques de guerra.
7. Tomando en cuenta los mecanismos de cohesión observados en el texto, ¿por qué el equipo polaco entregó la máquina Enigma a los británicos?
- A) Porque los códigos siempre eran diferentes.
 - B) Porque no contaban con el conocimiento suficiente.
 - C) Porque sabían que Turing estaba más preparado para el trabajo.
 - D) Porque los intentos por recrear la máquina no tuvieron éxito.

8. ¿Cuál es la función de la sección **Descifrar el código enemigo**?

- A) Describir el mecanismo de las máquinas Enigma y las etapas de trabajo de los polacos para decodificar sus códigos.
- B) Explicar el funcionamiento del invento alemán y los esfuerzos de los aliados para decodificar sus mensajes.
- C) Contextualizar temporalmente las máquinas Enigma y ejemplificar el uso que daban los alemanes a su invento.
- D) Resumir los objetivos del ejército alemán para crear la máquina Enigma y el peligro que significaba para sus enemigos.

LECTURA 2 (Preguntas 9 a 15)

Artículo escrito por María José Bezanilla Albisua, Manuel Poblete Ruiz, Donna Fernández Nogueira, Sonia Arranz Turnes y Lucía Campo-Carrasco, publicado en sitio web SciELO, 2018.

El Pensamiento Crítico desde la Perspectiva de los Docentes Universitarios

1. INTRODUCCIÓN Y CONTEXTO

Hay distintas formas de pensamiento: analítico, sistémico, reflexivo, lógico, creativo, analógico, divergente, lateral, convergente, interrogativo, deliberativo, discursivo, colegiado, práctico, deductivo, inductivo, crítico (Villa y Poblete 2007). Todas estas formas de pensar tienen en común que son pensamiento y, a veces, es complicado y difícil distinguirlas. Cada una de ellas tiene algunas características propias, distintivas e incluso procesos y productos diferentes. Quien comprende cuáles son las mejores maneras de pensar y por qué son mejores puede, si lo desea, modificar su propia manera de pensar para mejorar su eficacia, es decir, para realizar mejor el trabajo (Dewey 1989), así como tener un rol más comprometido en la sociedad y vivir de forma más plena.

El pensamiento crítico es una de las formas más mencionadas y presentes en la literatura². Los juicios a los que se llega mediante el pensamiento crítico se basan en criterios que pueden ser primordiales tales como la libertad, la autonomía, la soberanía y la verdad entre otros. El pensamiento crítico implica estar sensibilizados, así como contrastar una realidad social, política, ética y personal. En cierto modo, es un compromiso con el “otro”, con la sociedad, al tomar una postura de acción transformadora de la persona y de la sociedad (Lipman 1987). De forma holística³, es uno de los elementos claves en la consecución de una sociedad sostenible (Wals & Jickling 2002). La clave no está en tener la razón, sino en tener en cuenta todas las posibilidades y confiar en la razón más que en la emoción, para no permitir que nuestros prejuicios sesguen nuestras decisiones (Kurland 2005). Especialmente en nuestra sociedad en la que los medios sociales parecen dictar nuestra forma de pensar y actuar. El pensamiento crítico es esencial para la innovación, la mejora, la creatividad y el compromiso. De aquí la importancia de desarrollarlo en la escuela y en la universidad.

² Se refiere a literatura en su tercera acepción: “Conjunto de las obras que versan sobre una determinada materia” (DLE), no a los textos literarios.

³ Holístico: Relativo a Holismo, una doctrina que propugna la concepción de cada realidad como un todo distinto de la suma de las partes que lo componen.

En todos los ámbitos se tiene en cuenta y se valora el pensamiento crítico. Si nos centramos en un ámbito utilitario como puede ser el universo de todo tipo de organizaciones (desde empresas, hasta ONG, pasando por centros sanitarios, educativos, religiosos, profesionales, sociales, etc.), los empleadores consideran que el pensamiento crítico es uno de los principales requisitos de un empleado, a cualquier nivel que se considere (directivo, técnico, mando intermedio, empleado administrativo u operarios, etc.) dando por sentado que todos los integrantes de la organización desempeñan roles de una responsabilidad, que hacen que el conjunto trabaje con una mayor eficacia. Así aparece comprobado en un informe sobre las competencias que consideran esenciales los empleadores a la hora de contratar colaboradores, siendo al mismo tiempo, según ellos, la competencia más difícil de encontrar (Committee for Economic Development 2015).

En el ámbito laboral, el pensamiento crítico, no sólo es una competencia considerada esencial, como se muestra mediante la coordenada horizontal de la Figura 1, que indica la importancia con que se solicita cada competencia, sino que es difícil encontrarla en los individuos, como refleja la coordenada vertical. Esta competencia, como se observa en el gráfico, se sitúa muy próxima a la resolución de problemas que se presentan en una actividad profesional. Puede aventurarse que son dos tipos de competencia, no sólo próximas, sino que se exigen e implican mutuamente.

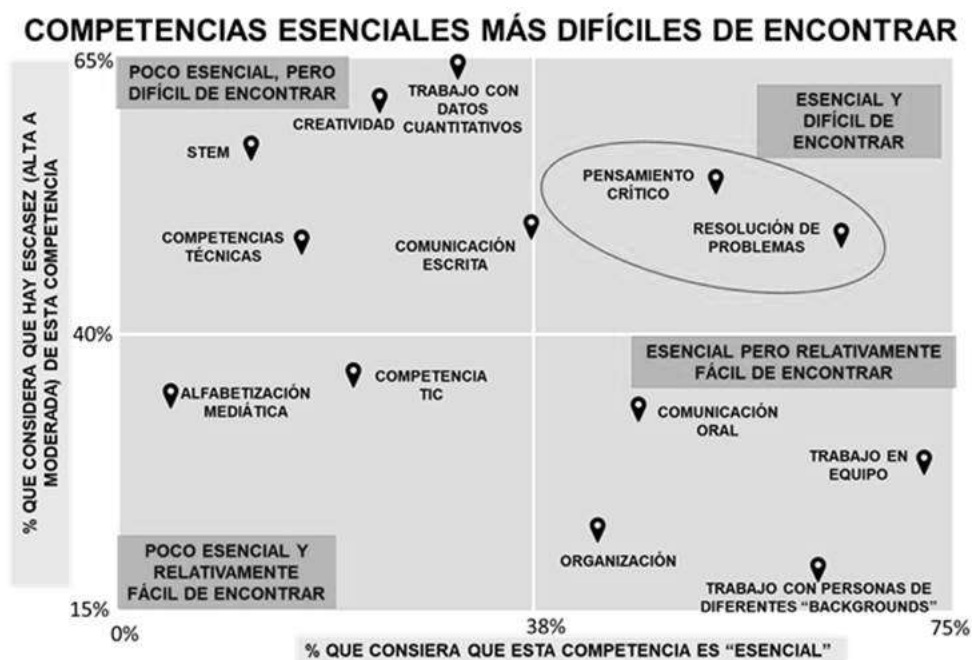


Figura 1 Las competencias esenciales y difíciles de encontrar en el mundo laboral Fuente: Adaptado de Committee for Economic Development, 2015

El futuro del mundo profesional está fuertemente influido por las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) y está siendo necesario redefinir los puestos de trabajo que exigirán la cuarta revolución industrial en que estamos inmersos. Un informe del World Economic Forum predice que esa cuarta revolución industrial, especialmente notable desde diversos ámbitos: la robótica, la inteligencia artificial, la biotecnología, la autonomía en el transporte, la exploración y las actuaciones sobre el genoma, supone un cambio en las prioridades de las competencias exigidas en el currículum profesional (World Economic Forum 2016). Dicho informe considera que el pensamiento crítico es un proceso básico entre los principales cambios en las competencias prioritarias del año 2015 al año 2020.

9. De acuerdo con la forma en la que progresa la información del texto, ¿cuál es la finalidad del primer párrafo?
- A) Explicar el tema principal del texto y explicitar los subtemas posteriores.
 - B) Definir el tema central para desarrollarlo en el resto de los párrafos.
 - C) Presentar una temática de la cual deriva el concepto principal del texto.
 - D) Dar cuenta de los temas que serán contrastados a lo largo del texto.
10. ¿Para qué se alude a la cuarta revolución industrial en el último párrafo?
- A) Para mostrar la importancia de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones entre 2015 y 2020.
 - B) Para describir el motivo de la evolución que afectará a los puestos de trabajo en el mundo profesional.
 - C) Para describir la perspectiva histórica y social desde la cual está construido el informe del World Economic Forum.
 - D) Para aportar un antecedente de la importancia que adquiere el pensamiento crítico como requisito laboral.
11. De acuerdo con el texto, ¿por qué el pensamiento crítico significa un compromiso con el “otro”?
- A) Se construye a partir de ideales compartidos como la libertad, la autonomía y la verdad.
 - B) Es una competencia que mejora la eficacia de los empleados en una empresa.
 - C) Promueve una actitud personal que se traduce en un beneficio para la sociedad.
 - D) Es una forma de pensamiento que mejora las condiciones de vida de muchas personas.
12. ¿Qué implica para una persona la existencia de distintas formas de pensar?
- A) La posibilidad de vivir mejor si sabe distinguir qué formas de pensar son superiores.
 - B) Diversas formas de resolver problemas complejos en el ámbito laboral.
 - C) Un problema conceptual, ya que resulta difícil diferenciar un pensamiento de otro.
 - D) Contar con las competencias necesarias para construir una sociedad sostenible.
13. Considerando el uso de conectores en el texto, ¿qué representa la contribución del pensamiento crítico para los autores del texto?
- A) La consecuencia de pensar todas las posibilidades y confiar en la razón.
 - B) La razón por la que debe ser un objetivo de los procesos educativos.
 - C) La limitación de la influencia que tienen los medios sociales en la población.
 - D) La rectificación de su utilidad para combatir los prejuicios que rigen nuestro actuar.
14. Respecto de la **Figura 1**, ¿de qué manera respalda la importancia del pensamiento crítico para los empleadores?
- A) Muestra la utilidad del pensamiento crítico para redefinir los puestos de trabajo.
 - B) Grafica el alto porcentaje de eficacia que esta competencia concede a los colaboradores.
 - C) Destaca el pensamiento crítico como una condición para el progreso de las industrias.
 - D) Representa la necesidad de esta competencia para la resolución de problemas.

15. ¿Cuál de las siguientes opciones resume la visión del pensamiento crítico en ámbito laboral?

- A) Preciado y escaso.
- B) Demandado y complicado.
- C) Valioso y copioso.
- D) Necesario y abundante.

FICHAS LÉXICAS

Te invitamos a que completes las ficha léxicas con alguno de los términos presentes en este módulo que necesitas aprender.

Contexto		Término
Alternativa C, pregunta 15: En el ámbito laboral, el pensamiento crítico sería un factor valioso y copioso .		COPIOSO
ACEPCIÓN(ES)		
1. adj. Abundante, numeroso, cuantioso.		
EJEMPLOS DE USO		
Sinónimos		
Rico		
	Colmado	

Contexto		Término
ACEPCIÓN(ES)		
1.		
2.		
3.		
EJEMPLOS DE USO		
Sinónimos		