

SUPERESTRUCTURA NARRATIVA

1. Objetivo

- Conocer los componentes canónicos y optativos en la superestructura narrativa.
- Aplicar el análisis mediante superestructura instructiva a la comprensión, interpretación y evaluación de textos o segmentos textuales con superestructura narrativa.

2. Contenidos principales

Superestructuras textuales, construcción de sentido global: Superestructura instructiva (Cap. VI.2)

3. Pauta

Actividad 1

(soluciones sugeridas)

II.

a) Análisis (soluciones propuestas)

¿Cuál es la situación inicial?		
Un niño se está ahogando. El protagonista espera a que se reúna público para acudir en su ayuda.		
Personajes principales	¿Cuál es su objetivo?	¿Qué lo motiva?
Protagonista	Salvar al niño que se ahoga antes que su rival	Hacerse el héroe. Conseguir admiración de los demás. Ganar a su rival. La vanidad. Etc.
Narrador		
¿Cómo es?		
Vanidoso, competitivo, etc.		
Antagonista	Salvar al niño que se ahoga antes que el protagonista	Hacerse el héroe Conseguir admiración de los demás. Ganar a su rival. La vanidad Etc. ¹
Otro hombre que quiere sacar al niño.		
¿Cómo es?		
Más joven que el narrador.		

¹ Los personajes son espejo el uno del otro: mismo propósito, misma motivación.

Vanidoso, competitivo, etc.		
¿Qué complica la situación inicial?		
La aparición de un competidor que también quiere salvar al niño.		
¿Qué cambia en la situación o el mundo?		
Surge la necesidad de competir en los personajes		
¿Qué motiva el cambio?		
El deseo de los personajes por ser reconocidos		
¿Qué cambia en los personajes?		
Surge su competitividad y egoísmo		
¿Qué motiva el cambio?		
La posibilidad de que otro consiga la gloria		
¿Cuál es el desenlace?		
Ninguno puede salvar al niño porque los personajes se anulan entre sí.		

1. C	2. A	3. B	4. D	5. B
-------------	-------------	-------------	-------------	-------------

EJERCITACIÓN PAES

1.	D	2.	D	3.	D	4.	A
5.	B	6.	A	7.	C		