

1. La respuesta correcta es D

Esta pregunta mide la habilidad de interpretar. Para resolverla, se debe determinar la razón o motivo por el cual se menciona la película *Jurassic Park* en el texto, a partir de su relación con el tema central de la lectura. En primer lugar, esta mención resulta pertinente puesto que, según señala el emisor, esta producción cinematográfica «supone el punto álgido de lo que se ha dado en llamar “dinomanía” o pasión popular por los dinosaurios»; por lo que es posible inferir que su trama está relacionada directamente con tema central de la lectura, los dinosaurios. En segundo lugar, y tomando en cuenta que el texto profundiza en el desarrollo de la paleontología, la referencia a *Jurassic Park* sirve al texto como un antecedente del renovado interés por el estudio de los dinosaurios al que contribuyó: «La película aumentó el interés por los dinosaurios y su investigación científica, despertando muchas vocaciones paleontológicas entre los niños que la vieron, por lo que cabe hablar de una generación “Parque Jurásico”».

2. La respuesta correcta es B

Esta pregunta mide la habilidad de evaluar. Para resolverla, se debe evaluar la construcción del texto a partir de los recursos que utiliza el emisor a fin de entregar y sostener determinadas ideas. Según se afirma en el texto, los dinosaurios «Se diversificaron durante el Jurásico y el Cretácico (Triásico, Jurásico y Cretácico son las tres divisiones o periodos geológicos que componen la Era Secundaria o Mesozoico)». Entendiendo que la palabra diversificación significa «Convertir en múltiple y diverso lo que era uniforme y único» (DLE), y que en este contexto se refiere a que los dinosaurios experimentaron una expansión significativa en términos de variedad de especies, adaptaciones, y distribución geográfica, señalar que existían grupos de dinosaurios con variados tipos de alimentación, estaría ilustrando dicha diversificación. Por lo tanto, quien pretenda respaldar dicha idea con otros datos del texto puede recurrir a la clasificación a partir de la dieta que menciona el emisor en el párrafo siguiente: «Había dinosaurios carnívoros, vegetarianos, omnívoros, e incluso insectívoros».

3. La respuesta correcta es D

Esta pregunta mide la habilidad de interpretar. Para resolverla, se debe determinar la función o finalidad de mencionar la cantera de Laño. Según se afirma en el último párrafo, «solemos pensar que el descubrimiento de dinosaurios solo se da en tierras exóticas», idea que el emisor corrige añadiendo «en nuestro entorno cercano hay yacimientos paleontológicos de gran relevancia, como es el caso de la cantera de Laño (Condado de Treviño)». Por lo tanto, es posible afirmar que la finalidad de aludir a la cantera de Laño es aportar un ejemplo que contradice una idea equivocada, pero expuesta entre las personas, respecto del descubrimiento de los fósiles de dinosaurios.

4. La respuesta correcta es C

Esta pregunta mide la habilidad de interpretar. Para resolverla, se debe determinar la función de la imagen presente en el texto, a partir de su relación con el contenido desarrollado en la lectura. La respuesta requiere vincular la información expuesta en el pie de imagen con el recurso visual que explica. Dado que el pie de imagen señala que la ilustración es una «Reconstrucción de un paisaje de finales del Cretácico con la fauna de dinosaurios de Laño», tras lo cual nombra a las especies que en ella están representadas, y luego afirma «Esta asociación es típica de los yacimientos de dinosaurios del sur de Europa de hace unos 70 millones de años», es posible interpretar que la

función de la imagen es ilustrar la convivencia o coexistencia de ciertos dinosaurios, que los investigadores, a partir del descubrimiento de fósiles, han establecido para un determinado período.

5. La respuesta correcta es A

Esta pregunta mide la habilidad de localizar. Para responderla, se debe identificar información explícita del texto sobre el factor que diferencia a los dinosaurios de otros vertebrados. Para esto habrá que recordar información del primer párrafo, donde el emisor afirma que los dinosaurios «Poseen un conjunto de caracteres anatómicos que permite reconocerlos y diferenciarlos de otros grupos de vertebrados». Puesto que “caracteres anatómicos” refiere a las características estructurales y físicas de los organismos, la respuesta correcta es A.

6. La respuesta correcta es C

Esta pregunta mide la habilidad de interpretar. Para resolverla, se debe inferir información implícita a partir de los datos explícitos del texto. En el tercer párrafo de la lectura, el emisor afirma que «Triásico, Jurásico y Cretácico son las tres divisiones o períodos geológicos que componen la Era Secundaria o Mesozoico», y que «A finales del Cretácico, hace 66 millones de años, los dinosaurios se extinguieron». Dado que el Cretácico forma parte de la era mesozoica, es correcto afirmar que esta última corresponde, también, al periodo de su extinción.

7. La respuesta correcta es B

Esta pregunta mide la habilidad de evaluar. Para resolverla, se debe juzgar la posición o perspectiva que adopta el emisor para hablar de la paleontología. Esto requiere evaluar que, pese a las equívocas visiones científicas del pasado respecto de los dinosaurios a las que hace mención, también destaca la paleontología moderna con afirmaciones tales como: «Hoy en día, la paleontología de los dinosaurios es una disciplina en pleno desarrollo, con muchos especialistas trabajando en el tema, y donde se aplican nuevas tecnologías» [...] Cabe destacar el carácter multidisciplinar de la investigación actual y la presencia cada vez mayor de mujeres paleontólogas [...] Los resultados de la investigación paleontológica sobre los dinosaurios están a la orden del día». Por lo tanto, su perspectiva valora positivamente esta disciplina, debido al significativo avance en cuando a métodos y herramientas, y por su capacidad actual para ofrecer resultados que se corresponden con dicho progreso.

8. La respuesta correcta es A

Esta pregunta mide la habilidad de localizar. Para resolverla, se debe identificar información explícita, datos concretos sobre la definición de los dinosaurios que expone el emisor. Esto implica recordar información del segundo párrafo, donde se afirma: «A diferencia de los reptiles actuales, como cocodrilos y lagartos, los dinosaurios no reptaban. Sus miembros estaban dispuestos en posición vertical, de manera similar a los mamíferos». Esta información permite reconocer que, para el emisor, estos seres prehistóricos son reptiles con peculiaridades distintas a los de hoy (no se arrastran), de posición vertical debido a un rasgo de sus miembros, es decir, a una característica anatómica. Por lo tanto, la respuesta correcta es A.

9. La respuesta correcta es A

Esta pregunta mide la habilidad de localizar. Para resolverla, se debe identificar información explícita del texto. De acuerdo con el relato del muñeco de fieltro sobre su primer encuentro con la Señorita Grano de Polvo, hubo un momento en el que esta casi toca el suelo: «De pronto se me escapó un grito... La bailarina etérea iba a tocar el suelo. Todo mi ser protestó ante la infamia de semejante encuentro, y me precipité». Según estas palabras, el muñeco Jimmy reacciona negativamente ante

esta situación y califica de *infame*, palabra que tiene por sinónimo “despreciable”. De ahí que la respuesta correcta sea A.

10. La respuesta correcta es D

Esta pregunta mide la habilidad de evaluar. Para resolverla, se debe juzgar el estado emocional del emisor ante sus circunstancias personales. Lo anterior requiere analizar sus palabras en el primer párrafo del relato, donde contrasta el clima con sus pendientes: «Era una mañana de fines del mes de abril. El buen tiempo de ensueño, contrastaba irónicamente con un pobre trabajo de escribanillo que tenía yo entre manos aquel día». De acuerdo con la cita anterior, se observa una valoración positiva del clima, el que califica de “ensueño” y que evoca el entusiasmo del emisor. No obstante, esta percepción se ve empañada por la referencia a una insatisfactoria tarea que considera “pobre trabajo de escribanillo”, y que opaca la ilusión que le produce el buen tiempo de aquella mañana.

11. La respuesta correcta es A

Esta pregunta mide la habilidad de interpretar. Para resolverla, se debe determinar el tema central del relato, a partir del desarrollo de los acontecimientos y el conflicto central de la historia que le da sentido.

Este cuento narra cómo el muñeco de fieltro del emisor, cautivado por una visión de belleza y perfección de la Señorita Grano de Polvo, pero que está condicionada por la luz del sol, decide capturarla y mantenerla encerrada en su cartera para no perderla, ignorando que su actuar le arrebató la libertad al ser que amaba. Esta actitud en contra de la voluntad de la bailarina de polvo representa el deseo egoísta que termina por entristecer al muñeco y lo lleva a revelar su actuar al emisor del relato. Por lo anterior, resulta correcto sintetizar el cuento con el título *Un amor egoísta*.

12. La respuesta correcta es D

Esta pregunta mide la habilidad de interpretar. Para resolverla, se debe determinar el sentido del rayo de sol que observa el muñeco Jimmy al inicio del cuento, para lo cual es necesario atender al efecto que este tiene en el personaje.

Cuando el emisor, preocupado por el estado de Jimmy, le pregunta qué le pasa, recibe por respuesta: «Sí, pienso en el pasado. Pienso siempre en el pasado. Pero hoy especialmente, esta primavera tibia e insinuante reanima mi recuerdo. En cuanto al rayo de sol, fíjate bien en la alfombra que transfigura, este rayo de sol se parece tanto a aquel otro en el cual encontré por primera vez a...». Esta referencia a la semejanza entre el rayo de sol que ilumina la alfombra y el de una pasada primavera introduce el recuerdo del muñeco que le permitirá al emisor conocer la historia de Jimmy con la Señorita Grano de Polvo. Por ello, este fenómeno puede ser considerado un elemento que cataliza o impulsa al personaje a recordar el pasado.

13. La respuesta correcta es C

Esta pregunta mide la habilidad evaluar. Para resolverla, se debe juzgar la respuesta emocional del muñeco ante la situación aludida en la pregunta a partir de señalado en el relato. Lo anterior requiere fijarse en el siguiente segmento del texto: «Furioso, por el insulto (negarse a permanecer en su mano), pero además por el temor de perder a mi conquista, jugué mi vida entera en una decisión audaz. 'Será opaca, pero será mía', pensé. La cogí y la encerré dentro de mi cartera que coloqué sobre mi corazón». A partir de la cita anterior, es posible reconocer en las palabras de Jimmy un tono desesperado provocado por el miedo a perder a la Señorita Grano de Polvo, lo que lo angustia e impulsa a no considerar la voluntad de quien ama, encerrando a la bailarina de polvo en su cartera.

14. La respuesta correcta es C

Esta pregunta mide la habilidad de interpretar. Para resolverla, se debe inferir información implícita a partir de los hechos narrados en el texto.

Al final de su relato, Jimmy le cuenta al emisor que desde hace un año mantiene en su cartera a la Señorita Grano de Polvo, pero que, sin embargo, no ha podido ser feliz: «la alegría ha huido de mí. Esta hada que escondo, no me atrevo ya a mirarla tan distinta la sé, de aquella visión que despertó mi amor. Y sin embargo prefiero retenerla así que perderla de un todo al devolverle su libertad». Luego de escuchar al muñeco, el emisor le dice: «—Si quieres un consejo —le dije al fin— te doy este: Dale la libertad a tu amiga. Aprovecha ese rayo de sol. Aunque no dure más que dos horas serán dos horas de éxtasis. Eso vale más que continuar el martirio en que vives». Considerando que las palabras del emisor intentan resolver la tristeza de Jimmy al sugerir que libere a la bailarina que despertó su amor, y con ello recobrar la alegría que perdió cuando la encerró en su carteta por miedo a perderla, es posible inferir que su consejo se basa en la idea de que la felicidad puede implicar dejar ir lo que tanto se ama.

15. La respuesta correcta es B

Esta pregunta mide la habilidad de interpretar. Para resolverla, se debe determinar la función o propósito del fragmento citado. De acuerdo con el texto, el muñeco Jimmy se ha enamorado de la Señorita Grano de Polvo, de su belleza reflejada bajo la luz del rayo de sol. Sin embargo, cuando este le confiesa que la quiere, la bailarina de polvo responde: «No puedes quererme. Si me quieres, querrás también llevarme contigo y entonces ¿qué sería de mí? Prueba, quita tu mano un instante y ponla fuera del rayo». Lo anterior permite comprender que la Señorita Grano de Polvo es consciente de que la belleza que ha encandilado al muñeco depende de su exposición al sol, y que no seguirá siendo la misma si Jimmy se la lleva, hecho que queda demostrado en el fragmento siguiente, en el que Jimmy describe lo que sucedió cuando hizo lo que la bailarina de ordenó: «Le obedecí. Cuál no fue mi decepción cuando en mi mano, reintegrada a la penumbra, contemplé una cosita lamentable e informe, de un gris dudoso, toda ella inerte y achatada. ¡Tenía ganas de llorar!». Por lo tanto, es correcto señalar que dicho segmento da cuenta de la desilusión que sufre el muñeco al ver que la Señorita Grano de Polvo no conserva la belleza que lo ha enamorado, y que se trata solo de un efecto condicionando por la luz del sol que la alcanza temporalmente.

16. La respuesta correcta es D

Esta pregunta mide la habilidad de localizar. Para resolverla, se debe identificar información explícita del texto respecto de las emociones de los personajes. Según el relato, luego de liberar a la Señorita Grano de Polvo, ambos personajes gritaron al ver cómo un enorme insecto se tragaba a la bailarina, suceso tras el cual el narrador agrega: «Nos quedamos largo rato sobrecogidos, incapaces de hallar nada que pudiese expresar, yo mi remordimiento y él su desesperación». De acuerdo con la cita anterior, los personajes quedaron “sobrecogidos”, es decir, estremecidos ante el terrible acontecimiento del que fueron testigos.

17. La respuesta correcta es B

Esta pregunta mide la habilidad de localizar. Para resolverla habrá que identificar información explícita del texto. Según el emisor, «Nos identificamos con un líder, creemos en él y a partir de ese momento dejamos de razonar. Todo lo que él dice es bueno y lo que dice el otro, o es mentira, o es malo. Un acto de fe ilimitada, que nos atrevemos a mantener incluso ante las falsedades más

descaradas. El día que uno de estos líderes comete un error, que no importa cuál sea, la primera respuesta es la negación de la evidencia, por clara que haya sido». De acuerdo con la información anterior, en el texto se considera un acto de fe ilimitada el hecho de creer en la honestidad o inocencia de un líder incluso cuando existen pruebas de lo contrario.

18. La respuesta correcta es C

Esta pregunta mide la habilidad de interpretar. Para resolverla se debe inferir información implícita a partir de los datos explícitos del texto. Según lo señalado por el emisor en el segundo párrafo, los seres humanos «Somos animales sociales y una de las formas de sentirnos integrados en el grupo es asentir a la opinión mayoritaria. [...] Así que la necesidad de ser aceptados por el grupo y el miedo al rechazo están, probablemente en la base de muchas de las conductas...». Esta reflexión respecto de nuestra naturaleza dependiente de la aceptación de los demás es el punto de partida que permite al autor del artículo justificar la tendencia de las personas a creer en líderes sin conocer sus ideas o lo que representan: «Por supuesto, el ideario de cada partido está a disposición de todos, pero la verdad es que el número de ciudadanos que lo han leído y que deciden su voto en consecuencia, es prácticamente cero [...] Lo que decía más arriba: decidimos movidos por creencias, nos conformamos con creer; saber importa menos. Nos identificamos con un líder, creemos en él y a partir de ese momento dejamos de razonar.». Por lo tanto, si las personas apoyan a un líder solo en base a sus creencias, y esa decisión es resultado del anhelo de sentirnos parte de algo (los seguidores) para no quedarnos aislado o solo, es correcto inferir que el deseo de pertenecer a un grupo es más fuerte que la capacidad de razonar, ya que esta se olvida al momento en que elegimos creer en alguien.

19. La respuesta correcta es A

Esta pregunta mide la habilidad de interpretar. Para resolverla se debe determinar la función del fragmento citado. En dicho enunciado, el emisor se refiere a la fe de los votantes respecto de los líderes a los que apoyan sin necesidad de conocer sus ideas; relación basada solo en el acto de creer a la que se refiere con el término "curiosamente" en la cita, ya que aclara que se trata de algo que ocurre en la política, un campo «en el que nadie se atreve a pedir fe, un campo en el que, al parecer, todos intentan convencernos con razones». De acuerdo con lo anterior, la fe o las creencias no debería movilizar a los electores, puesto que en la política se espera que las personas sean convencidas mediante argumentos racionales. De ahí que la función del fragmento sea plantear la incongruencia o contradicción entre lo que sucede con los seguidores de líderes políticos y la política.

20. La respuesta correcta es D

Esta pregunta mide la habilidad de interpretar. Para responderla se debe determinar el sentido de la expresión "yo creo que...", la que es utilizada por el emisor para representar la respuesta de las personas al momento de justificar sus preferencias políticas: «¿Por qué terminaremos votando a uno de ellos? ¿Por qué nos gusta uno u otro? ¿Qué esperamos que haga? Al llegar a este punto, la respuesta automática es el "– yo creo que...–"». A continuación en el texto, el autor señala que las personas se identifican con un líder en el que creerán ciegamente, incluso cuando este cometa errores, debido a su fe ilimitada en ellos: «Lo que decía más arriba: decidimos movidos por creencias, nos conformamos con creer; saber importa menos. Nos identificamos con un líder, creemos en él y a partir de ese momento dejamos de razonar. Todo lo que él dice es bueno y lo que dice el otro, o es mentira, o es malo. Un acto de fe ilimitada». A partir de la información anterior, es posible interpretar que el acto de creer de las personas, que se refleja en "yo creo que...", representa la falta de pensamiento crítico, es decir, la capacidad para dudar de lo que se nos presenta como una verdad, en este caso, como un candidato idóneo, así como también el desinterés de los electores por informarse antes de tomar decisiones.

21. La respuesta correcta es C

Esta pregunta mide la habilidad de interpretar. Para responderla, se debe inferir información implícita a partir de lo explicitado en el texto. Según lo señalado por el emisor, las personas se dejan guiar por las creencias con el objetivo de pertenecer a un grupo. Debido a ello, plantea que los seres humanos son fáciles de adoctrinar: «Como decía al principio, es muy fácil adoctrinarnos, hacer que abandonemos la razón. Tenemos miedo a ser los únicos, a ser abandonados. Preferimos la manada, estar entre el millón de moscas». Si de acuerdo con la cita anterior el adoctrinamiento es opuesto a la razón, una capacidad que se abandona cuando las personas deciden creer ciegamente en un líder («Nos identificamos con un líder, creemos en él y a partir de ese momento dejamos de razonar. Todo lo que él dice es bueno y lo que dice el otro, o es mentira, o es malo. Un acto de fe ilimitada, que nos atrevemos a mantener incluso ante las falsedades más descaradas»), podemos inferir que adoctrinar a alguien es conseguir que esa persona crea sin dudar en una o varias ideas sin cuestionarlas, ya que las creencias se superponen a la razón en dicho proceso.

22. La respuesta correcta es A

Esta pregunta mide la habilidad de evaluar. Para responderla se debe juzgar la intención del emisor al utilizar la palabra "fans" en el texto. Según el Diccionario de la Lengua Española, "fan" es un admirador o seguidor de alguien, un adepto, palabra que se utiliza en diversos contextos, como cuando se hace referencia a quien sigue o admira a una celebridad. Sin embargo, en el artículo leído, el autor utiliza el término para referirse a los ciudadanos: «En el párrafo anterior he escrito la palabra "fans" con toda intención. Porque la mayor parte de los ciudadanos jalean y aplauden con el mayor entusiasmo a unos líderes de los cuales no saben prácticamente nada». A partir de lo anterior, es posible observar que la asociación entre fans y ciudadanos encierra una crítica negativa por parte del autor, ya que se sustenta en la idea de que las personas que siguen a un líder carecen de todo conocimiento sobre este. Esto, además, deriva en el acto de creer ciegamente en él, incluso cuando comete errores: «Nos identificamos con un líder, creemos en él y a partir de ese momento dejamos de razonar. Todo lo que él dice es bueno [...] Un acto de fe ilimitada, que nos atrevemos a mantener incluso ante las falsedades más descaradas». De ahí que la intención de autor sea usar "fans" para reprochar o criticar a las personas por tratar a los líderes políticos como ídolos, es decir, figuras a las que no se cuestionará porque se admiran con exaltación.

23. La respuesta correcta es D

Esta pregunta mide la habilidad de interpretar. Para resolverla habrá que sintetizar el contenido del último párrafo, a fin de construir la idea central. En el párrafo final, el emisor señala que la tendencia a creer y no a razonar de las personas se impone en un contexto en el que existen leyes que protegen la libertad de expresión: «Creemos que somos libres, Pero amamos las cadenas y cuando la ley nos las quita, nosotros mismos nos las imponemos». Dicha contradicción se debe a la necesidad de pertenecer a un grupo: «Necesitamos pertenecer al grupo, ya sea un partido político, un equipo de fútbol, o una religión. Y una vez dentro (una vez bautizados) sólo queremos seguir la senda del cabecilla, el que sabe lo que necesitamos y lo que queremos, mucho mejor que nosotros mismos. Nuestra única obligación es aplaudir». Por ello, la idea central del último párrafo es que las garantías de libertad de pensamiento no son suficientes para limitar la tendencia de las personas a seguir figuras de liderazgo.

24. La respuesta correcta es B

Esta pregunta mide la habilidad de localizar. Para resolverla, se debe identificar información explícita del texto. Según lo señalado en el segundo párrafo «Somos animales sociales y una de las formas de sentirnos integrados en el grupo es asentir a la opinión mayoritaria. La discrepancia, por el contrario, es el camino al aislamiento. El vacío social es uno de los peores castigos que se pueden infligir a una persona». Por lo tanto, en el texto se afirma que el peligro de tener opiniones diferentes (discrepancia) es el aislamiento social, o sea, ser apartados de un grupo.

25. La respuesta correcta es C

Esta pregunta mide la habilidad de interpretar. Para resolverla, se debe determinar la función de los expertos en publicidad según lo que afirma el emisor del texto sobre ellos. Lo anterior requiere considerar las siguientes afirmaciones textuales: «Todos los días vemos en los periódicos, repetidas una y otra vez las consignas que algunos expertos en publicidad ponen en boca de los políticos, consignas que son inmediatamente recogidas por sus "fans" y repartidas al viento»; «Lo que de verdad deberíamos saber es cuánto de original y propio hay en las palabras que oímos decir en la tele y cuanto son palabras puestas en sus labios por unos siempre atentos y calculadores asesores de imagen». De acuerdo con las afirmaciones anteriores, los expertos en publicidad son personas pendientes del contexto que crean mensajes que ayudan a construir una imagen favorable de los políticos a los que sirven.

26. La respuesta correcta es B

Esta pregunta mide la habilidad de localizar. Para resolverla, se debe rastrear información explícita del texto para determinar cuál de los edificios mencionados en las opciones NO se menciona como parte de la plaza Mayor de Santiago. De acuerdo con la emisora del texto: «La catedral de Santiago estaba emplazada desde entonces y hasta ahora, en la manzana poniente frente a la plaza Mayor, encabezando desde ahí y junto a las casas de los vecinos principales, al Cabildo, las Casas del Gobernador y más tarde la Real Audiencia, la vida política, económica y social de la ciudad»; la cita anterior permite, entonces, descartar C y D, ya que sí forman parte del terreno descrito. Más adelante en el texto se afirma que «los edificios públicos de gobierno y el Ayuntamiento, colaboraban en otorgar mayor realce al efecto de majestuosidad que mediante su tamaño y localización se pretendía dar a la plaza Mayor». Por lo tanto, el único edificio que puede ser excluido de las opciones es B, La Casa de Contratación.

27. La respuesta correcta es C

Esta pregunta mide la habilidad de localizar. Para resolverla, se debe identificar información explícita del texto. De acuerdo la autora, «la iglesia de Santiago se ubicaba dando su costado a la plaza», en dos solares «que en su conjunto tenían orientación norte-sur». Luego la emisora se refiere a la monumentalidad de la catedral señalando que «no pudo existir una mejor ubicación ni una mejor orientación del templo. Si se hubieran entregado a la iglesia los dos solares norte de esta manzana, los ciudadanos jamás habrían podido gozar de la espectacularidad que otorgaba el emplazamiento lateral». Por ello, la respuesta correcta es C.

28. La respuesta correcta es D

Esta pregunta mide la habilidad de evaluar. Para responderla, se debe juzgar la suficiencia de la información para determinar qué pregunta podría ser respondida a partir de los datos del texto. Con relación a la opción A, el texto no se refiere específicamente al efecto que tenía la catedral de Santiago entre las autoridades de la ciudad, sino a la impresión que los edificios de la plaza Mayor podían causar en los indígenas, colonos y conquistadores: «para los ojos de los indígenas y para los de algunos de los conquistadores y colonos, éstos (edificios de la plaza Mayor) eran los edificios más grandes que llegarían a ver en toda su vida».

La opción B tampoco es correcta, dado que, si bien se señala la ubicación del cementerio como uno de los factores que incidieron en el emplazamiento de la catedral («Por tanto, podemos pensar que en la decisión sobre el emplazamiento de la iglesia catedral concurren una serie de aspectos, los cuales creemos se referían al menos, a cinco variables. [...] la ubicación del cementerio y punto de orientación del Altar Mayor»), dicho factor no alcanza a ser abordado en el fragmento del capítulo seleccionado.

Por su parte, C es incorrecta porque en el texto se afirma que resulta muy difícil establecer los aspectos formales que determinan la decencia del culto, aun cuando hay variables para definir el concepto: «Señalamos que resulta muy complejo establecer los aspectos formales determinantes en la decencia o indecencia del culto, pero que existían dos variables importantes en la definición de este concepto».

En consecuencia, la alternativa correcta es D, lo que se justifica a partir de la información entregada por la emisora en el octavo párrafo: «Según veremos más adelante al abordar el tema de las dimensiones del edificio, éste (la catedral) llegaría a formar un corredor de edificios a lo largo de las 138 varas de frente a la plaza (unos 116 m). Algo semejante ocurría en el costado norte de la plaza, en el cual los edificios públicos de gobierno y el Ayuntamiento, colaboraban en otorgar mayor realce al efecto de majestuosidad que mediante su tamaño y localización se pretendía dar a la plaza Mayor». Por lo tanto, el texto aporta información para responder a la pregunta cuál era la importancia de las dimensiones de los edificios, en este caso: otorgar mayor realce y majestuosidad a la plaza Mayor.

29. La respuesta correcta es A

Esta pregunta mide la habilidad de interpretar. Para resolverla, se debe determinar la función o propósito de aludir a la cantería y a la albañilería a partir de su relación con el tema del texto. En el octavo párrafo, la emisora se refiere a la “decencia del culto” para explicar un aspecto del emplazamiento de la catedral de Santiago. Aquí señala que uno de los factores que deben considerarse es el material con el que fue construida: «Así, la pedra era ‘decente’, mientras que el adobe no lo era, es decir, la cantería otorgaba mayor decencia a un edificio que la albañilería. Es posible que esta noción estética derive del simbolismo material, evangélico y catequístico de la piedra». De acuerdo con la cita anterior, la piedra gozaba de una valoración superior a la que se atribuía al adobe por razones simbólicas. Por lo tanto, y considerando que la cantería se refiere al “Arte de labrar las piedras para las construcciones (DLE) y la albañilería al “Arte de construir edificios u obras en que se empleen, según los casos, ladrillos, piedra, cal, arena, yeso, cemento u otros materiales semejantes” (DLE), es posible afirmar que el propósito de mencionarlos en el texto es reforzar mediante la naturaleza de estos oficios el prestigio del que gozaba la piedra como material de construcción.

30. La respuesta correcta es C

Esta pregunta mide la habilidad de interpretar. Para resolverla habrá que determinar el tema central del texto. Esto requiere reconocer que, tras la introducción del capítulo dedicada a la importancia de la plaza Mayor en las ciudades indianas, la emisora presenta el tema central del texto, la catedral de Santiago, edificio a partir del cual estructura la exposición del contenido, ya que su objetivo es explicar las decisiones en torno a su emplazamiento: «podemos pensar que en la decisión sobre el emplazamiento de la iglesia catedral concurren una serie de aspectos, los cuales creemos se referían al menos, a cinco variables. Estas eran el efecto monumental de los edificios religiosos situados frente a la plaza, la llamada “decencia del culto”, la utilización de la plaza Mayor como atrio eventual, la ubicación del cementerio y punto de orientación del Altar Mayor». La cita anterior, permite, entonces, comprender que la información de los párrafos siguiente, relativa a la monumentalidad de la catedral y a la decencia del culto, derivan de estos cinco factores. De ahí que el tema central del texto esté representado en la opción C: Los factores que incidieron en la ubicación de la antigua de catedral de Santiago.

31. La respuesta correcta es A

Esta pregunta mide la habilidad de localizar. Para resolverla, se debe identificar información explícita sobre uno de los factores que incidieron en el emplazamiento de la catedral de Santiago. De acuerdo con la emisora del texto, entre las variables que determinaron la ubicación en la catedral en la plaza Mayor estaba la “decencia del culto”, factor al que se refiere en el siguiente fragmento: «En segundo

lugar, el grado de decencia dependía del espacio que ocupara un edificio, tanto en extensión como en altura, es decir, mientras más grande y más alto fuera, era mayor también su decencia». Por ello, la respuesta correcta es A.

32. La respuesta correcta es B

Esta pregunta mide la habilidad de evaluar. Para resolverla se debe juzgar el uso adecuado o bien oportuno de la expresión “isla urbana” que utiliza la emisora para referirse a la plaza Mayor de Santiago en el texto. De acuerdo con el tercer párrafo, la plaza Mayor «servía de base al desarrollo del resto de la traza urbana, ubicándose siempre en sus inmediaciones aquellos edificios que la Corona deseaba destacar como centro de toda su organización política». Entre estos edificios estaban la catedral, las casas de los vecinos principales, el Cabildo, las Casas del Gobernador y la Real Audiencia. Considerando que la palabra “isla” refiere a una “Porción de tierra rodeada de agua por todas partes” (DLE), y por lo tanto se trata de un territorio particular y aislado respecto de otros terrenos, resulta pertinente que la emisora use la metáfora “isla urbana” para referirse a la plaza Mayor, pues con ella resalta la particularidad del espacio que delimita por el tipo de edificios que en ella se emplazaban y que la diferenciaban completamente del resto de los terrenos urbanos.

33. La respuesta correcta es A

Esta pregunta mide la habilidad de interpretar. Para responderla, se debe determinar la función de la cita de Armando Ramón en el texto. En el primer párrafo, la emisora señala que la plaza Mayor era «el espacio en el que convergían todas las actividades económicas, políticas y sociales de los ciudadanos», afirmación que le permite relevar la importancia de dicho espacio urbano en las ciudades indianas. A continuación, introduce una cita de Armando Ramón: «'en toda fundación hispanoamericana fue (la plaza Mayor) el centro, el lugar de mayor importancia, el corazón y el pulso de la ciudad, por lo que su estudio llega a ser un compendio de toda la vida social, económica y política que ha tenido lugar, no sólo dentro de su traza urbana, sino también en el territorio de su jurisdicción'». De acuerdo con lo anterior, Armando Ramón también destaca la importancia de la plaza Mayor como centro urbano, por lo que la finalidad de incorporar esta cita en el texto es respaldar la relevancia del lugar donde fue construida la catedral de Santiago: «La catedral de Santiago estaba emplazada desde entonces y hasta ahora, en la manzana poniente frente a la plaza Mayor».

34. La respuesta correcta es A

Esta pregunta mide la habilidad de interpretar. Para responderla, se debe determinar el propósito del contenido expuesto en el primer párrafo de la sección **MATERIAL Y MÉTODO**. De acuerdo con el contenido del párrafo aludido en la pregunta, su función es describir en términos generales el experimento, ya que señala el tipo de estudio que se realizará («cuantitativo experimental»), las normas de seguridad empleadas («los instrumentos utilizados fueron previamente esterilizados y manipulados bajo normas de bioseguridad») y los aspectos generales del procedimiento («las placas fueron preparadas de la misma forma y asignadas aleatoriamente a distintos tratamientos»). Por otra parte, B es incorrecta porque el análisis del estudio se aplica a los resultados del experimento y no a los materiales utilizados para llevarlo a cabo. C tampoco es correcta dado que el párrafo no incluye advertencias, y D se descarta pues el texto no explica las normas de bioseguridad practicadas, solo señala que fueron aplicadas en la manipulación de los instrumentos.

35. La respuesta correcta es C

Esta pregunta mide la habilidad de evaluar. Para resolverla se debe juzgar la importancia del estudio presentado en la lectura a partir de la información que aportan las autoras en la introducción. Según se afirma en los dos primeros párrafos, los tratamientos dentales son costosos y, principalmente,

sintéticos, los que además causan efectos secundarios: «...la atención odontológica curativa tradicional representa una importante carga económica para el individuo y la sociedad. [...] La realidad terapéutica hoy en día, está regida por la química sintética, que en su mayoría son copias mejoradas de sustancias químicas que la naturaleza creó. Dentro de estas sustancias se encuentra la clorhexidina, [...] pero que tiene efectos adversos asociados al uso prolongado». Por otro lado, se afirma que «En la actualidad, se ha observado un especial interés por el empleo de plantas medicinales en los países desarrollados del mundo occidental». Entre ellas, el orégano, una especie vegetal que se emplea como «antiséptico, expectorante, antibacteriano, antiviral y antifúngico, antiespasmódico». Luego, las autoras desarrollan esta propiedad antibacteriana del orégano señalando que esta especie tiene un aceite que combate las bacterias gram positivas, grupo al que pertenece la carie: «el aceite esencial del orégano posee efecto antimicrobiano frente a bacterias gram positivas y gram negativas. Se sabe que *Streptococcus mutans* es la especie bacteriana más importante que participa en el desarrollo inicial de la caries y pertenece al grupo gram positivo». Debido a esta evidencia, el objetivo del estudio presentado en el texto es «determinar el efecto antibacteriano de la infusión de *Origanum vulgare* a diferentes concentraciones sobre el crecimiento in vitro de este microorganismo (*Streptococcus mutans*)». Por lo tanto, es posible afirmar que la importancia de este estudio es que sus resultados podrían ofrecer a futuro una alternativa más natural y más económica para combatir la carie.

36. La respuesta correcta es B

Esta pregunta mide la habilidad de interpretar. Para resolverla, se debe sintetizar el contenido del párrafo para determinar la idea central. En este segmento, las emisoras se refieren a los tratamientos actuales contra la placa dental y la gingivitis: «La realidad terapéutica hoy en día, está regida por la química sintética, que en su mayoría son copias mejoradas de sustancias químicas que la naturaleza creó». Luego ejemplifica dichas sustancias con la clorhexidina, «antiséptico oral ampliamente utilizado», la que, por cierto, «tiene efectos adversos asociados al uso prolongado» y «también provoca alteración del gusto». Tomando en cuenta esta información, así como también el hecho de que el texto explora las posibilidades de un nuevo tratamiento para combatir la carie a partir del aceite esencial del orégano (una alternativa a los tratamientos tradicionales), la idea de que las sustancias sintéticas generen efectos adversos en la población que los utiliza resulta ser la más importante del párrafo, ya que refuerza la preeminencia del estudio expuesto en la lectura.

37. La respuesta correcta es D

Esta pregunta mide la habilidad de localizar. Para resolverla, se debe identificar información explícita del texto sobre el timol. De acuerdo con la lectura, el timol es uno de los componentes del aceite esencial del orégano, información expresada en el cuarto párrafo: «Posee (el orégano) un aceite esencial que contiene dos fenoles que son el carvacrol (0,1-30 %) y el timol (50 %)...». De ahí que la respuesta correcta sea D.

38. La respuesta correcta es D

Esta pregunta mide la habilidad de localizar. Para resolverla, se debe identificar información explícita respecto de uno de los instrumentos utilizados en el experimento. En el tercer párrafo de la sección **MATERIAL Y MÉTODO**, se afirma que «Se prepararon 24 placas con agar mitis salivarius, para lo cual se pesaron en un vaso precipitado estéril, en la pesa electrónica, 21,6 g de agar mitis salivarius en polvo Loba Chemie y 5,4 g de sacaros; luego se midieron 300 ml de agua destilada estéril en una probeta de 500 ml. Lo anteriormente medido se mezcló en un matraz Enlenmeyer de 500 ml». Según la información anterior, el matraz Enlenmeyer sirvió para combinar los compuestos anteriormente mencionados, entre ellos, el agar mitis salivarius y el agua destilada.

39. La respuesta correcta es C

Esta pregunta mide la habilidad de localizar. Para resolverla, se debe identificar información explícita con relación al procedimiento experimental. En el segundo párrafo de la sección **MATERIAL Y MÉTODO** se afirma que «Por cada grupo de tratamiento, la muestra mínima necesaria fue de 4 réplicas. Sin embargo, se realizaron más de 8 réplicas por grupo de tratamiento para aumentar la certeza de los datos del estudio en caso de error». Por lo tanto, el aumento de las réplicas de tratamiento tiene por objetivo reducir la probabilidad de error de los resultados, en otras palabras, obtener resultados más confiables.

40. La respuesta correcta es B

Esta pregunta mide la habilidad de evaluar. Para resolverla, se debe juzgar la actitud de las emisoras respecto del aporte que puede significar la fitoterapia (terapia con plantas) a la odontología. En la introducción del paper, las emisoras se refieren a un estudio que da cuenta del efecto antibacteriano del aceite esencial del orégano en las bacterias que causan la carie: «Según el estudio de Albado Plaus et al. (2001), el aceite esencial del orégano posee efecto antimicrobiano frente a bacterias gram positivas y gram negativas. Se sabe que *Streptococcus mutans* es la especie bacteriana más importante que participa en el desarrollo inicial de la caries y pertenece al grupo gram positivo». Como consecuencia de este antecedente, en el texto se afirma que «resultaría importante relacionar la fitoterapia con la odontología, respecto a una disminución de la prevalencia de la caries dental». Por lo tanto, si el experimento presentado en el texto busca «determinar el efecto antibacteriano de la infusión de *Origanum vulgare* a diferentes concentraciones sobre el crecimiento in vitro de este microorganismo (bacteria que origina la carie)», es correcto afirmar que la actitud de las autoras es de confianza en las propiedades del orégano, ya que esperan demostrar su potencial químico para combatir el problema de la carie, basándose en los resultados del estudio de Albado Plaus.

41. La respuesta correcta es C

Esta pregunta mide la habilidad de evaluar. Para resolverla, se debe juzgar la información del texto con el objetivo de determinar de qué manera su contenido puede ser un aporte más allá de explicar el estudio con orégano realizado. Lo anterior requiere considerar que el procedimiento experimental que será descrito en el paper se realiza para comprobar que los componentes del orégano (especie vegetal) pueden ser utilizados para combatir el problema dental de la carie. Esto significa que abre la posibilidad de tratar dicha afección con fitoterapia, o sea, «terapia complementaria que utiliza plantas o partes de ellas con fines terapéuticos». Por lo tanto, este texto puede servir también para valorar el potencial de la medicina alternativa gracias a los resultados que se obtengan.

42. La respuesta correcta es D

Esta pregunta mide la habilidad de interpretar. Para resolverla, se debe determinar el propósito o función del primer párrafo a partir de la relación entre su contenido y la temática que se desarrolla en el resto del texto. Lo primero es considerar que el tema principal del artículo es la película animada de Disney *Merlín el encantador*. Tomando en cuenta lo anterior, es posible interpretar que las referencias a las distintas representaciones de los mitos artúricos en el primer párrafo («*La historia de los reyes de Britania* de Geoffrey de Monmouth, el ciclo del Grial de Chretien de Troyes o *La muerte de Arturo*, de Thomas Malory, a sus revisitaciones futuras en la literatura y el cine con la maravillosa *Excalibur* de John Boorman») sirven para introducir la producción de Disney, y que el emisor valora positivamente: «una película encantadora por muchas razones, entre las cuales no me parece la menor el hecho de que está impregnada de una modestia arrebatadora, desde el momento en que prescinde de cualquier tipo de arrebatismo místico [...] para situarse en la cómoda trastienda del mito, sin reírse nunca él, pero admitiendo la posibilidad de contemplarlo desde su faceta más inocente: la de la narración pura y sin coartadas». Todos estos atributos pueden ser

interpretados como un intento del emisor por generar interés en quienes leen el artículo por *Merlín el encantador*, debido a las muchas cualidades que ostenta.

43. La respuesta correcta es C

Esta pregunta mide la habilidad de localizar. Para resolverla, se debe identificar información explícita relacionada a los elementos de la película *Merlín el encantador* para determinar cuál de ellos resulta divertido para el espectador. En el último párrafo del texto se afirma que Merlín es representado en la producción de Disney como «un viejo de larga barba blanca que se enreda en puertas, hélices o en su propio bastón; un amigo de los anacronismos que ha importado del futuro lujos tales como el tabaco, el reloj o el té...». Luego, el emisor introduce un comentario con respecto a esta última característica del mago: «el espectador acaba por preguntarse, divertido, cómo diablos es que, pudiendo instalarse en cualquier época, se conforma con la más incómoda de todas (la Edad Media), que le merece además su invectiva¹ favorita: 'Esto es un lío medieval'». Por ello, la respuesta correcta es C.

44. La respuesta correcta es A

Esta pregunta mide la habilidad de evaluar. Para resolverla, se debe juzgar la suficiencia de la información del texto para determinar qué tipo de trabajo escolar podría aprovechar los datos que aporta.

Según lo anterior, la respuesta correcta es A, porque el emisor menciona varias obras basadas en los mitos artúricos:

- Textos literarios: *La historia de los reyes de Britania* de Geoffrey de Monmouth, el ciclo del Grial de Chretien de Troyes o *La muerte de Arturo*, de Thomas Malory, la obra de Terence Hanbury White, *La espada en la piedra* (1938).
- Películas: *Excalibur* de John Boorman, *Merlín el encantador* (1963).
- Un musical: adaptación de *La espada en la piedra* de Alan Jay Lerner llamada *Camelot*.
- Cómic: personajes inspirados en la figura del mago Merlín de Disney.

Por lo tanto, este artículo aporta ejemplos suficientes para desarrollar un ensayo sobre la influencia de los mitos artúricos en distintas disciplinas del arte.

La alternativa B es incorrecta pues, aun cuando la información entregada sugiere la relación de los mitos artúricos con Britania («Soy un entusiasta de los mitos artúricos: desde su génesis a lo largo de los siglos medievales y sus obras literarias más señeras, como *La historia de los reyes de Britania* de Geoffrey de Monmouth»), no existe referencia a los hechos históricos que dieron origen a la leyenda del rey Arturo.

La opción C tampoco es correcta, ya que el emisor no aporta datos o detalles de la producción cinematográfica *Excalibur* de John Boorman, solo se alude a ella en el primer párrafo. Por lo tanto, no sería posible compararla con las características de la película *Merlín el encantador*.

Por último, D también se descarta porque el texto está centrado en la figura del mago Merlín y su relación con el personaje de Arturo en la película de Disney, y aun cuando se mencionen otros personajes como sir Héctor y su hijo Kay para explicar la situación del muchacho en la película, no encontramos en el texto un análisis que permita interpretar aspectos culturales de la Edad Media en los rasgos de cada uno de ellos.

¹ Inectiva: Discurso o escrito acre y violento contra alguien o algo.

45. La respuesta correcta es B

Esta pregunta mide la habilidad de interpretar. Para resolverla, se debe determinar el propósito de la imagen referida en el ejercicio a partir de su relación con el contenido del texto.



Según el artículo, en la producción de Disney, Merlín se convierte en el mentor de Arturo: «un maestro no para convertirlo en un paladín capaz de las hazañas más extraordinarias (que el mago desprecia), sino en un hombre completo, esto es, capaz de cultivar tanto el cuerpo como la mente [...] Será una educación centrada en la persona». Rol o misión que se puede ver representada en la imagen a partir de los objetos presentes en ella: libros que colman el lugar y un globo terráqueo; ambos, instrumentos vinculados a las herramientas pedagógicas con las que un profesor o maestro puede contar para transmitir conocimientos. Por ello, la respuesta correcta es B.

46. La respuesta correcta es D

Esta pregunta mide la habilidad de evaluar. Para resolverla, se debe vincular el contenido del artículo con el guion de la película *Merlín el encantador* citado en el ejercicio, y juzgar su coherencia para reconocer el error presente en dicha película.

De acuerdo con lo anterior, la respuesta correcta es D, ya que, según el texto, Merlín es «un amigo de los anacronismos», es decir, gusta de cosas que no son propias de la época o tiempo en el que se hallan; un rasgo del mago que se explica con la práctica de Merlín de importar «del futuro lujos tales como el tabaco, el reloj o el **té**, así como múltiples diseños de vehículos y artefactos que todavía ni se sueñan». De acuerdo con la cita anterior, el té forma parte de esos anacronismos y no pertenece a la época en la que se desarrolla la historia de la película. Sin embargo, en el guion citado, al final de la conversación, el viejo mago le pregunta al muchacho: «Dime, ¿el té te gusta con azúcar?», a lo que este responde: «Oh, sí, claro. Gracias». Esto último resulta incoherente, pues el artículo ya nos ha informado que el té es un anacronismo, y por eso no tiene sentido que Arturo prefiera el té con azúcar cuando en realidad se trata de una bebida que no existe en su tiempo y, por lo tanto, no debería conocerlo.

47. La respuesta correcta es C

Esta pregunta mide la habilidad de interpretar. Para resolverla, se debe inferir información implícita sobre la familia de Arturo en el *Merlín el encantador*, a partir de los datos explícitos que se entregan en el artículo. Según este, la película de Disney, basada en la obra de Hanbury White, retrata a un joven Arturo huérfano (ha sido adoptado por Sir Héctor) y «cuyo mayor deseo es convertirse en el escudero de su hermanastro Kay para poder asistirle en el gran torneo que se va a celebrar en Londres, en Año Nuevo, cuyo ganador será nombrado rey de Inglaterra». Además, en el texto se afirma que es Merlín quien educa al muchacho para abrir su mente a nuevas oportunidades y distanciarlo del rol servicial que le aguarda como escudero de su hermano: «sacarlo de su fascinación por las armaduras, los muñecos de entrenamiento y los emblemas guerreros». A partir de estas citas, es posible concluir que el entorno familiar de Arturo trata de forma diferenciada (desigual) a ambos jóvenes, pues el hijo legítimo de Sir Héctor (Kay) cuenta con la oportunidad de ascender socialmente (competir para convertirse en rey), mientras que Arturo, al ser adoptado,

solo puede aspirar a servir a su familia. De ahí que el rol de maestro y educador de Merlín resulta tan relevante para la evolución de Arturo, pues representa su única oportunidad para avanzar en la vida.

48. La respuesta correcta es B

Esta pregunta mide la habilidad de localizar. Para resolverla, se debe identificar información explícita del texto. De acuerdo con lo anterior, la obra basada en la literatura de Terence Hanbury White es *Camelot* de Alan Jay Lerner, ya que, según el texto, Hanbury White es el autor de la historia que nos cuenta *Merlín el encantador* de Disney: «*Merlín el encantador*, en concreto, adapta el primero de los cuatro libros de su revisitación, *La espada en la piedra* (1938)»; luego, se afirma que «Aunque en España White es un autor bastante olvidado [...] de la popularidad de su empeño artúrico (libros) da fe no solo el film que nos ocupa, sino la adaptación musical por Alan Jay Lerner titulada *Camelot* (1960)», es decir que el musical está inspirado en el libro *La espada en la piedra* de 1938.

49. La respuesta correcta es A

Esta pregunta mide la habilidad de interpretar. Para resolverla, se debe sintetizar la información del texto que describe el tipo de formación que imparte Merlín a Arturo.

La opción correcta es A, pues, según el artículo, el mago educará a Arturo «no para convertirlo en un paladín capaz de las hazañas más extraordinarias (que el mago desprecia), sino en un hombre completo, esto es, capaz de cultivar tanto el cuerpo como la mente», es decir, le enseñará elementos de dos aspectos que son fundamentales en constitución de una persona; de ahí que podamos clasificarla como una educación integral. Además, se afirma que estará centrada, entre otras cosas, en la «La inteligencia práctica», la que Merlín pretende desarrollar en Arturo con ayuda de sus poderes: «transformándolo sucesivamente en pececillo, ardilla y pájaro para vivir vibrantes aventuras bajo el agua, entre las copas de los árboles o en los cielos». Es por ello que, además de integral, esta educación está basada en la experiencia, en situaciones concretas que el muchacho deberá enfrentar para aprender nuevas cosas.

Por su parte, la opción B se descarta, ya que la intención del mago es «sacarlo de su fascinación por las armaduras, los muñecos de entrenamiento y los emblemas guerreros», o sea, alejarlo de las prácticas de caballería, y también porque no recurre a los libros: «Esa educación de Merlín, contra lo que pueda pensarse, no será libresca».

La alternativa C tampoco es correcta, pues Merlín no le enseña a Arturo cómo usar magia para desarrollar su inteligencia, sino que la utiliza para enfrentar al muchacho a diversas situaciones donde este podrá obtener alguna enseñanza.

Por último, D es incorrecta porque la naturaleza no se presenta como un modelo vida ni de autoformación, sino que es el espacio donde Arturo podrá vivir experiencias que le permiten aprender.

50. La respuesta correcta es B

Esta pregunta mide la habilidad de interpretar. Para resolverla se debe inferir información implícita a partir de lo explicitado en el texto sobre la Dirección del Trabajo. En la noticia leída se afirma que «La Dirección del Trabajo (DT) emitió este lunes un dictamen para implementar la nueva legislación» (Ley de conciliación de la vida personal, familiar y laboral). Esto significa que la DT es una entidad con la facultad para declarar la puesta en práctica de la nueva ley, y asegurar o garantizar con ello que comience a beneficiar a las y los trabajadores en sus lugares de trabajo, información que también puede ser concluida de la siguiente cita textual: «La entrada en vigencia de la ley es acompañada por un dictamen que emitió este mismo lunes la Dirección del Trabajo (ORD 67/1), con el objetivo de implementar el contenido que incorpora la normativa».

51. La respuesta correcta es B

Esta pregunta mide la habilidad de interpretar. Para resolverla, se debe determinar el significado de la Ley de conciliación de la vida personal, familiar y laboral en el contexto actual del país, según de la información entregada en la noticia. De acuerdo con el texto, la nueva legislación responde a situaciones que ameritan cambiar parte del sistema laboral, a fin de mejorar la calidad de vida de los y las trabajadoras, así como de sus familias: «uno de los objetivos centrales de esta ley es incentivar la incorporación de las mujeres al mercado del trabajo»; «Debido a la cultura imperante en nuestro país, han sido las mujeres las que históricamente han asumido las labores de cuidado, postergando así sus posibilidades de tener un trabajo formal»; «esta ley también beneficiará a las familias de nuestro país, especialmente a esos niños que ahora podrán contar con la presencia concreta de sus padres y madres en casa, amparados en las múltiples medidas de teletrabajo o trabajo híbrido». Por ello, es posible afirmar que se trata de un esfuerzo del Gobierno (despachada por el Congreso nacional y promulgada por el presidente), para beneficiar equitativamente a la población.

52. La respuesta correcta es A

Esta pregunta mide la habilidad de interpretar. Para resolverla, se debe determinar la finalidad o propósito de incluir las palabras de la ministra del Trabajo y Prevención Social en el contexto de esta noticia. Según dicha autoridad: «Debido a la cultura imperante en nuestro país, han sido las mujeres las que históricamente han asumido las labores de cuidado, postergando así sus posibilidades de tener un trabajo formal», lo anterior supone una problemática de género, pues son las mujeres y no los hombres quienes han visto afectadas sus oportunidades: «esta inequidad de género que se traduce en que muchas mujeres, teniendo la voluntad de trabajar fuera de casa, no lo han podido hacer, a pesar de sus talentos y capacidades». Dado que la nueva ley hace posible «el derecho al teletrabajo y que incorpora medidas de corresponsabilidad», las mujeres podrán trabajar incluso si tienen la necesidad de permanecer en sus hogares; también permitirá que los hombres trabajen desde sus casas y puedan apoyar con las tareas del hogar. Por lo tanto, se puede afirmar que las palabras de la ministra explican un contexto desfavorable para cierto grupo de la población, lo que hace de la nueva ley un cambio tan importante.

53. La respuesta correcta es C

Esta pregunta mide la habilidad de evaluar. Para responderla, se debe juzgar el contenido del texto a fin de determinar quién podría aprovechar mejor la información que entrega la noticia sobre la nueva Ley de conciliación de la vida personal, familiar y laboral.

De acuerdo con lo anterior, la opción A es incorrecta, pues los beneficios de la ley no tienen incidencia directa en el estado físico de las personas, sino más bien en la carga mental y psicológica que afecta principalmente a las mujeres con relación a los cuidados del grupo familiar y las pocas oportunidades de trabajo que esto les significa.

La opción B tampoco es correcta ya que, si bien un empleador puede aprovechar el contenido de la noticia para informar los cambios que instala la ley al interior de su empresa, los beneficios para las y los trabajadores no tienen relación con su desarrollo profesional o crecimiento laboral, sino con la posibilidad de equilibrar el tiempo que permanecen en el trabajo con las horas que pueden estar en sus casas, o con las labores de cuidado que suponen un segundo trabajo para ciertas personas: «las o los trabajadores que tengan el cuidado personal de un niño o niña menor de 14 años, o que tenga a su cargo el cuidado de una persona con discapacidad o en situación de dependencia severa o moderada, no importando la edad de quien se cuida».

La opción D también es incorrecta, pues, según el texto, pueden solicitar teletrabajo quienes estén a cargo de «un niño o niña menor de 14 años» (edad límite considera por la nueva ley).

Finalmente, la respuesta correcta en C, porque las palabras de la ministra dan a entender que la nueva legislación beneficiará a las mujeres «que históricamente han asumido las labores de cuidado, postergando así sus posibilidades de tener un trabajo formal». En este contexto, las mujeres que son madres y tienen la responsabilidad de cuidar a sus hijos e hijas encontrarán en esta noticia información esencial para su desarrollo personal. La nueva ley les ofrece la oportunidad de acceder a empleos más flexibles, permitiéndoles equilibrar sus responsabilidades maternas con sus aspiraciones laborales.

54. La respuesta correcta es A

Esta pregunta mide la habilidad de evaluar. Para resolverla, se debe considerar el contenido de la nueva Ley de conciliación de la vida personal, familiar y laboral que expone la noticia para juzgar el caso o la situación en la que no podría ser aplicada. De acuerdo con el primer párrafo de la sección **Dictamen de la DT y contenido de la ley**, «La ley establece el derecho al trabajo a distancia o teletrabajo, de modo que las o los trabajadores puedan efectuar todo o parte de su jornada diaria o semanal en esas modalidades en la medida que la naturaleza de sus funciones lo permita». La idea subrayada en la cita anterior corresponde a un factor que condiciona el derecho a teletrabajar a la posibilidad de que el o la empleada pueda realizar sus tareas sin la necesidad de estar físicamente en el lugar de trabajo. La misma condición es reiterada en la sección relativa al derecho de solicitar ajustes en los turnos: «Es decir, las y los trabajadores que se encuentran en los presupuestos descritos tienen el derecho, durante el período de vacaciones definido por el Ministerio de Educación y cuando la naturaleza de las funciones lo permita, a solicitar que se modifiquen transitoriamente turnos o la distribución de la jornada diaria y semanal». Por lo tanto, la situación que haría imposible hacer valer estos derechos es la expuesta en la alternativa A, dado que una persona que se dedique a operar maquinaria o equipos especializados, o sea, que solo se hayan dentro del lugar de trabajo, no cumpliría dicha característica.

Por su parte, la alternativa B es incorrecta porque en el texto no se menciona la existencia de un periodo definido de vacaciones escolares al que esté sujeto el derecho de acogerse la nueva ley y, en consecuencia, limitar sus beneficios cuando dicho periodo sea modificado por Ministerio de Educación.

La opción C también es incorrecta pues, según el texto, se pueden acoger a la ley «las o los trabajadores que tengan el cuidado personal de un niño o niña menor de 14 años, o que tenga a su cargo el cuidado de una persona con discapacidad o en situación de dependencia severa o moderada, no importando la edad de quien se cuida», artículo que no especifica el vínculo sanguíneo o familiar como condición para exigir dicho beneficio.

Finalmente, D se descarta pues no hay ninguna referencia en el texto a la cantidad de horas de la jornada de trabajo como condición para acogerse a la nueva legislación.

55. La respuesta correcta es D

Esta pregunta mide la habilidad de localizar. Para resolverla, se debe identificar información explícita relacionada a los efectos de la nueva Ley de conciliación de la vida personal, familiar y laboral que desarrolla el texto. Según las palabras de la secretaria de Estado citadas en la noticia «Sin duda que las múltiples ventajas de esta ley se verán reflejadas en un mercado laboral más dinámico y, por, sobre todo, en una sociedad mucho más amable». En otras palabras, se piensa que la ley tendrá efectos positivos en la forma de comportarse de las personas, lo que se verá reflejado en un trato más amable o cordial.

56. La respuesta correcta es D

Esta pregunta mide la habilidad de localizar. Para resolverla, se debe identificar información explícita con relación a los derechos que ofrece la nueva Ley de conciliación de la vida personal, familiar y laboral. De acuerdo con lo anterior, la respuesta correcta es D, ya que, según el texto, las bandas horarias de ingreso diferido son un beneficio de la legislación que reduce la jornada laboral a 40 horas: «la ley de conciliación se suma a la legislación que reduce de forma gradual la jornada laboral de 45 a 40 horas semanales que, en el mismo sentido, contempla bandas horarias de ingreso diferido y días de feriado adicional compensados para utilizar libremente».

57. La respuesta correcta es C

Esta pregunta mide la habilidad de evaluar. Para resolverla, se debe considerar la definición de la noticia como género periodístico que aporta el enunciado del ejercicio para juzgar cuál de los elementos presentes en el texto leído dan cuenta de tales rasgos constitutivos. Las opciones A, B y D se descarta, ya que corresponden a fragmentos de citas, es decir, palabras que no representan la voz o discurso del emisor de la noticia, por tanto, están sujetas la subjetividad de quienes las emiten, lo que se contradice con el carácter objetivo de este género periodístico. Por su parte, la opción C es correcta porque el enunciado «beneficiará a más de 360.000 trabajadores y trabajadoras» ofrece información objetiva sobre un hecho de actualidad, expresada en términos claros y comprensibles para una amplia audiencia y, sobre todo, porque destaca un aspecto de la nueva ley que resulta de interés general debido al impacto o los efectos positivos que tiene en la población del país.

58. La respuesta correcta es B

Esta pregunta mide la habilidad de interpretar. Para resolverla, se debe sintetizar el contenido del texto para dar respuesta, brevemente, a la pregunta planteada por el título a partir de la jerarquización de ideas expuestas en los párrafos de la lectura. De acuerdo con esta, los podcasts son una forma de comunicación más íntimas lo que hace que sean «una vía principal para comunicar información valiosa a los oyentes, especialmente por parte de las marcas y los especialistas en marketing». Dicha idea se desarrolla desde un rasgo de la naturaleza humana que enfatiza en la intimidad que ofrece el podcasting: «Los seres humanos son criaturas profundamente interpersonales. Confiamos en el lenguaje para transmitir nuestros sentimientos, necesidades, conocimientos y mucho más. [...] Podcasting hace esto en una variedad de formas, pero casi todos lo hacen de una manera mucho más íntima». Finalmente, la emisora explicita que esta intimidad es la causa del éxito de los podcasts en marketing: «Esta noción de intimidad personal fomenta sentimientos mucho más profundos de compromiso y lealtad entre los oyentes que otras formas de marketing distribuidas masivamente, como boletines informativos o videos muy editados», lo que deriva en el texto es su potencial para incrementar los seguidores de una marca en la última sección de la lectura. De ahí que la respuesta correcta sea B.

59. La respuesta correcta es C

Esta pregunta mide la habilidad de localizar. Para resolverla, se debe identificar información explícita del texto. Según el segundo párrafo de la sección **Los podcasts otorgan a las marcas una nueva forma de aumentar sus seguidores**, «Cuanto más valor obtienen los oyentes de un podcast específico, más probable es que se suscriban a él, descarguen episodios con regularidad, escuchen esos episodios en su totalidad y sigan la marca matriz de ese podcast en otras plataformas». Esto se traduce en más posibilidades de crecimiento de una marca «con un seguimiento en línea en una comunidad de consumidores leales». Como se ha dicho en la cita anterior, la posibilidad de crecimiento depende del valor del contenido, por ello, en el párrafo siguiente, la emisora sugiere algunas ideas para aportar credibilidad al contenido transmitido y, con ello, transmitir confianza en la audiencia a fin de aportar ese valor agregado que fomentará la lealtad hacia la marca y la creación

de comunidad: «Para lograr esto para su marca, el contenido de su podcast debe ser lo suficientemente valioso y atractivo para los oyentes [...] Por ejemplo, si su podcast se enfoca en consejos empresariales, debe mostrarse como un empresario exitoso y creíble. Si no puede hacer esto por su cuenta, trabaje para reservar y traer invitados que puedan aportar su propia credibilidad y éxito a ese tema. Cuanto más creíble sea su contenido para los oyentes, más confiarán en usted y en su marca como una fuente confiable de información valiosa».

60. La respuesta correcta es D

Esta pregunta mide la habilidad de localizar. Para resolverla, se debe identificar información explícita del texto. Según el tercer párrafo de la sección **Los podcasts otorgan a las marcas una nueva forma de aumentar sus seguidores**, para lograr una mayor cantidad de oyentes, el contenido del podcast que transmite una la marca «debe ser lo suficientemente valioso y atractivo para los oyentes como para que lo vean como un experto en el tema de los mensajes de su contenido». Para lograrlo, aconseja lo siguiente: «Por ejemplo, si su podcast se enfoca en consejos empresariales, debe mostrarse como un empresario exitoso y creíble. Si no puede hacer esto por su cuenta, trabaje para reservar y traer invitados que puedan aportar su propia credibilidad y éxito a ese tema». Es decir, la participación de personas con experiencia en el éxito aporta confianza o fiabilidad al contenido transmitido. Por ello la respuesta correcta es D.

61. La respuesta correcta es A

Esta pregunta mide la habilidad de interpretar. Para resolverla, se debe determinar la función o propósito de la referencia a la naturaleza interpersonal de los seres humanos a partir de su relación con el contenido de la lectura. En el segundo párrafo de la sección **El podcasting es más íntimo que otros medios de contenido**, se afirma que «Los seres humanos son criaturas profundamente interpersonales. Confiamos en el lenguaje para transmitir nuestros sentimientos, necesidades, conocimientos y mucho más. A través de una narración efectiva, podemos explorar y aprender más profundamente sobre elementos y temas que nos impactan a nosotros mismos, a quienes nos rodean y a nuestras vidas». Esta cita permite interpretar que la condición interpersonal de las personas, la que se traduce en el uso del lenguaje como medio para transmitir y comunicarnos, es un factor preexistente en todo oyente de un podcast. A continuación, en el texto, la emisora añade que el «Podcasting hace esto en una variedad de formas, pero casi todos lo hacen de una manera mucho más íntima [...]Esta noción de intimidad personal fomenta sentimientos mucho más profundos de compromiso y lealtad entre los oyentes que otras formas de marketing distribuidas masivamente». Por lo tanto, hablar de las personas como seres interpersonales tiene por función dar cuenta de un aspecto que refuerza el potencial o eficacia de los podcasts como estrategia de marketing, en tanto ofrecen una comunicación cercana e íntima a la audiencia.

62. La respuesta correcta es D

Esta pregunta mide la habilidad de evaluar. Para resolverla, se debe juzgar el contenido del texto que refiere al estado actual de las comunicaciones y los medios de comunicación a fin de evaluar cuál de las opciones resalta o destaca la necesidad de añadir un valor agregado a los mensajes transmitidos por un podcast hoy en día. En este sentido, la alternativa correcta es D, pues, de acuerdo con el texto, «el 50 % de los hogares estadounidenses y el 16 % de todos los oyentes describiéndose a sí mismos como "fans" de algunos de los más de 500 000 podcasts disponibles», cita que revela la enorme oferta de podcasts que existe y el interés de la población por escucharlos. Por lo tanto, si la intención de una marca es ganar seguidores mediante el podcasting, debe considerar ofrecer un contenido lo suficientemente valioso y atractivo para competir con esa enorme oferta; de ahí

que la emisora añada que «cuanto más valioso y atractivo sea el contenido de un podcast, mayores serán las posibilidades de que su marca crezca con un seguimiento en línea en una comunidad de consumidores leales».

63. La respuesta correcta es B

Esta pregunta mide la habilidad de evaluar. Para resolverla, se debe juzgar la naturaleza de la estrategia de marketing que representa el podcasting a partir de la información que ofrece la lectura sobre este medio de comunicación. De acuerdo con el texto, el potencial de los podcasts como herramienta para conseguir seguidores de una marca está en su capacidad para establecer una comunicación más íntima con la audiencia: «A través de una narración efectiva, podemos explorar y aprender más profundamente sobre elementos y temas que nos impactan a nosotros mismos, a quienes nos rodean y a nuestras vidas. Podcasting hace esto en una variedad de formas, pero casi todos lo hacen de una manera mucho más íntima [...] Esta noción de intimidad personal fomenta sentimientos mucho más profundos de compromiso y lealtad entre los oyentes que otras formas de marketing distribuidas masivamente». De acuerdo con lo anterior, la intimidad del podcast genera sentimientos que logran adherir a la audiencia a una marca, en otras palabras, funciona como un mecanismo retórico afectivo. Por ello la opción correcta es B.

64. La respuesta correcta es A

Esta pregunta mide la habilidad de evaluar. Para resolverla, se debe juzgar la posición de la emisora respecto de los boletines informativos o videos editados como formas de marketing, a partir de la información que entrega sobre estos. En el tercer párrafo de la sección titulada **El podcasting es más íntimo que otros medios de contenido**, la emisora sugiere la ventaja de los podcasts como estrategia de marketing en comparación con otros medios a causa de la intimidad que transmiten a la audiencia: «Esta noción de intimidad personal (del podcasting) fomenta sentimientos mucho más profundos de compromiso y lealtad entre los oyentes que otras formas de marketing distribuidas masivamente, como boletines informativos o videos muy editados». A partir de esta comparación con los boletines y videos editados se puede afirmar que estos últimos son desestimados por la emisora en tanto los considera incapaces de generar fuertes sentimientos y vínculos con la audiencia, a diferencia de lo que sí sucede con el podcasting.

65. La respuesta correcta es C

Esta pregunta mide la habilidad de interpretar. Para resolverla se debe determinar la idea central del párrafo citado en el ejercicio. Lo primero es considerar que el tema central de la lectura es el podcasting como estrategia de marketing, por lo tanto, la idea principal del párrafo está vinculada a dicho tópico. Por su parte, el párrafo de la pregunta se refiere a la naturaleza interpersonal de los seres humanos a fin de explicar que estos confían en el lenguaje para «transmitir nuestros sentimientos, necesidades, conocimientos y mucho más», y que «una narración efectiva» nos permite «explorar y aprender más profundamente sobre elementos y temas que nos impactan». Luego, en el último enunciado del párrafo se afirma que el podcasting es capaz de hacer aquello de una forma más íntima, es decir, construir una narración que, de manera cercana, ofrece elementos que satisfacen las necesidades de comunicación y adquisición de conocimientos de las personas. De ahí que la idea central del segmento textual esté representada correctamente en el enunciado de la alternativa C.