

### 1. La alternativa correcta es la C.

Esta pregunta mide la habilidad de localizar. Para resolverla se debe extraer información explícita respecto del descubrimiento más importante hecho por los especialistas Fabian Jaksic y Sergio Castro en su estudio sobre los pueblos originarios de la Patagonia. Según el tercer párrafo, su investigación «logró rastrear la identidad del acompañante de cuatro patas de los pueblos fueguinos, a partir de la revisión de crónicas biológicas y descripciones oficiales» [...] “el ‘perro fueguino’ que vivió con los aonikenks y los selk’nam, habría sido un zorro culpeo (*Lycalopex culpaeus*) domesticado». Por otra parte, considerando que el título de los textos presenta el tema o idea principal que en estos se desarrolla, y que en este artículo el título presenta el parentesco del perro fueguino con el zorro culpeo, resulta correcto señalar que el descubrimiento más relevante de Jaksic y Castro es el tipo de zorro con que identificó el perro que acompañaba a los aonikenks y los selk’nam.

### 2. La alternativa correcta es D.

Esta pregunta mide la habilidad de interpretar. Para resolverla, se debe determinar la relevancia de los funerales selknam para perros en la comprensión de la relación entre estos pueblos y sus animales. Según lo señalado en el quinto párrafo, «salieron trabajos de arqueólogos que se dieron cuenta que estos indígenas (los Selknam) también hacían funerales para estos perros, por lo tanto, no es que se los comieran ni nada, sino que eran parte de la familia, como siempre han sido los perros». Luego, en el séptimo párrafo, se afirma que, incluso cuando no existe documentación sobre el proceso de domesticación del perro fueguino, «la memoria ancestral de los pueblos señala que siempre fueron parte importante de la cultura y de la vida cotidiana de los pueblos fueguinos, siendo, incluso, considerados parte del “haruwen” o clan familiar». Por lo tanto, los funerales para perros de los Selknam corresponden a una práctica o costumbre que evidencia la consideración de sus perros como parte de ese clan familiar al que ellos llamaban “haruwen”.

### 3. La alternativa correcta es A.

Esta pregunta mide la habilidad de interpretar. Para resolverla, se debe determinar cuál de los datos presentados en las alternativas no ha sido confirmado por los expertos. De acuerdo con lo anterior, la opción correcta es A el motivo por el que los indígenas abandonan la práctica de domesticar zorros, dado que en el penúltimo párrafo se afirma que «los científicos barajaron distintas hipótesis» respecto de la desaparición del perro fueguino en las crónicas y la literatura, lo que indica que no contaban con una explicación clara sobre el tema. Además, en el último párrafo, uno de los investigadores señala: «Lo que pasa es que, a los indígenas, aparentemente, le gustan estos perros que traían los marineros europeos». En la cita anterior, al adverbio “aparentemente”, confirma la falta de certeza o pruebas respecto de las razones por las cuales los indígenas habrían dejado de domesticar zorros, pero que, al parecer, se entendería por la posible preferencia de estos pueblos por el perro que traían los españoles.

#### 4. La alternativa correcta es B.

Esta pregunta mide la habilidad de interpretar. Para resolverla, se debe inferir información implícita a partir de los datos explícitos del texto. Según el primer párrafo, «los perros antiguos de Tierra del Fuego tenían más pinta de zorro que de perro, y habrían acompañado a los pueblos fueguinos, específicamente a los pueblos Selk'nam y Aónikenk, durante cientos de años». La cita anterior permite concluir que la domesticación del zorro culpeo por parte de estos habitantes de la Patagonia llevaba siglos desarrollándose y, por tanto, se puede considerar una práctica ancestral. Por otra parte, en los últimos párrafos del artículo, se afirma que la revisión de las crónicas y literatura hecha por Jaksic y Castro muestra una progresiva desaparición del perro fueguino de estas referencias históricas, llegando a concluir que se habría debido a la preferencia de los pueblos fueguinos por el perro de los españoles, más dóciles y atractivos físicamente que el zorro culpeo: «Yo te anticipo que los perros antiguos, que eran en realidad zorros domesticados, fueron progresivamente reemplazados por perros europeos que eran traídos en los navíos y que eran intercambiados con los indígenas. Lo que pasa es que, a los indígenas, aparentemente, le gustan estos perros que traían los marineros europeos». Por lo tanto, es correcto inferir que, con el reemplazo del perro fueguino por el perro europeo se pierde ese vínculo cultural ancestral sugerido en el primer párrafo.

#### 5. La alternativa correcta es D.

Esta pregunta mide la habilidad de evaluar. Para resolverla, se debe relacionar el contenido del fragmento citado en el ejercicio con la información del artículo, a fin evaluar de qué manera el nuevo texto puede completar el estudio de Jaksic y Castro sobre los pueblos de Tierra del Fuego y su vínculo los zorros que domesticaron.

De acuerdo con el artículo de Ladera Sur, «'perro fueguino' que vivió con los aonikenks y los selk'nam, habría sido un zorro culpeo (*Lycalopex culpaeus*) domesticado, de colores planos, cola peluda y mucho menos manso que los perros derivados del lobo». Un vínculo que se evidencia en historias sobre estos pueblos de hace más de 200 años y en crónicas biológicas y registros oficiales españoles del siglo XIX. Los estudios también han descubierto la cercana relación del perro fueguino con los selk'nam a partir de prácticas funerarias que sugieren su consideración como parte de los clanes familiares.

Por su parte, el fragmento citado de la revista *Royal Society Open Science*, señala que los restos funerarios encontrados en Caña Seca son de personas que vivieron hace 1,500 años, fecha que se corresponde temporalmente con la evidencia del perro fueguino. En un comienzo «el pequeño esqueleto fue identificado como un *Lycalopex* (perro fueguino), un grupo de cánidos semejantes a los zorros que aún habitan la Tierra. Sin embargo, una revisión más detallada de sus dientes sugirió que era más probable que fuera un ejemplar del extinto *Dusicyon avus*, un zorro de tamaño medio, similar a un pastor alemán, que habitó los pastizales de la Patagonia hasta hace unos 500 años. Los científicos también revelaron que el animal tuvo una dieta similar a la de los humanos y que incluso se alimentó de plantas».

Lo anterior indica que la investigación arqueológica en Argentina habría descubierto una especie distinta del zorro domesticado por los aonikenks y los selk'nam, pero con ello ofrece nuevas evidencias que podrían ampliar la información necesaria para comprender el tipo de interacción que los pueblos originarios de América del Sur tuvieron con los zorros endémicos del continente. Por lo tanto, la opción correcta es D.

## 6. La alternativa correcta es B.

Esta pregunta mide la habilidad de interpretar. Para resolverla, se debe relacionar la información respecto de los pueblos provenientes de Alaska con la de los indígenas que habitan Tierra del Fuego cuando llegaron los españoles, a fin de determinar la diferencia entre ambos grupos humanos. En el segundo párrafo del artículo, Jaksic señala que «Todos los pueblos de la Patagonia tenían perros. Cuando los pueblos indígenas llegan a la Patagonia, bajando desde Alaska hasta llegar a lo último del continente, hace alrededor de 10 mil años atrás, traían perros, pero ¿cuáles traían? Traían perros originales, que son lobos domesticados»; Luego afirma que «los cronistas (españoles), cuando llegan al archipiélago fueguino, se encuentran con unos perros que no parecen perros, sino que más bien tienen pinta de zorro [...] De acuerdo con la investigación de Jaksic y Castro «el 'perro fueguino' que vivió con los aonikenks y los selk'nam, habría sido un zorro culpeo (Lycalopex culpaeus) domesticado, de colores planos, cola peluda y mucho menos manso que los perros derivados del lobo». Esta información, que distingue la naturaleza de los perros que se trasladaron con los pueblos de Alaska a América y la de los que convivían con los pueblos indígenas a la llegada de los españoles, permite establecer que la diferencia entre ambos es la procedencia del tipo de perro que domesticaron, en el caso de los primeros, el lobo. Por lo tanto, la opción correcta es B.

## 7. La alternativa correcta es C.

Esta pregunta mide la habilidad de interpretar. Para resolverla, se debe determinar la función o propósito de mencionar al zorro planteado en el contexto de la investigación sobre el perro fueguino. En el octavo párrafo, se afirma que «los zorros no son animales domesticables, por lo que aún existen muchas dudas respecto a cómo se generó esta relación y cómo se mantuvo a lo largo de los siglos»; Según Jaksic, «Los zorros no son domesticables, por lo tanto, que los indígenas fueguinos y patagónicos hayan podido domesticar un zorro es bien raro». Por ello, la referencia al zorro plateado en el enunciado siguiente: «El único intento de domesticación de zorro exitoso es con el zorro plateado en lo que era antes la Unión Soviética», puede servir como antecedente, el único caso de domesticación efectiva de un zorro registrada para respaldar y enfatiza lo inusitado o poco habitual que resulta el vínculo de cooperación que los pueblos fueguinos alcanzaron con el zorro culpeo.

## 8. La alternativa correcta es A.

Esta pregunta mide la habilidad de evaluar. Para responderla, se debe calificar el método de investigación utilizado por Jaksic y Castro para determinar la desaparición del perro fueguino a partir de la mitad del siglo XIX en las crónicas y literatura. De acuerdo con la sección titulada **La desaparición del perro fueguino** (primer párrafo), «Una de las situaciones que más causó curiosidad entre de los científicos es la paulatina desaparición del perro fueguino de las crónicas y la literatura a partir de mediados del siglo XIX». La evidencia disponible llevó a la conclusión de que la especie domesticada por los pueblos de la Patagonia «habría sido desplazada tras la llegada de los perros europeos, cánidos más dóciles y llamativos por su aspecto...». Luego se afirma que «Para llegar a esa conclusión, los investigadores examinaron alrededor de 26 imágenes publicadas y notaron que, los antiguos perros, hasta antes del año 1840, eran en aparentemente zorros, pero a contar de 1840 y hasta casi 1900, empiezan a ser reemplazados paulatinamente por perros europeos». La descripción del procedimiento anterior y los resultados permiten afirmar que los especialistas compararon las características físicas de los perros que habían sido registrados en imágenes hechas por los españoles, notando diferencias a partir de ciertas fechas. Por lo tanto, su investigación puede ser calificada como un análisis comparativo de las fuentes disponibles.

**9. La alternativa correcta es A**

Esta pregunta mide la habilidad de evaluar. Para resolverla, se debe juzgar el efecto que busca el emisor en el receptor mediante el contenido. La lectura destaca que «la convivencia democrática y la participación ciudadana se aprenden en la práctica de la interacción pedagógica», enfatizando que el objetivo central del plan es promover una convivencia basada en el respeto y la colaboración dentro de la comunidad educativa.

**10. La alternativa correcta es C**

Esta pregunta mide la habilidad de interpretar. Para resolverla, se debe relacionar la referencia con el contenido para determinar su función. Se señala que «Cabe señalar, además, que la participación de niños, niñas y adolescentes se encuentra consagrada como un derecho en la Convención sobre los Derechos del Niño, ratificada por nuestro país en el año 1990, así como en la Ley 21.430 de Garantía y protección de la niñez», lo que funciona como un respaldo legal para la implementación del plan.

**11. La alternativa correcta es D**

Esta pregunta mide la habilidad de interpretar. Para resolverla, se debe vincular el segmento citado con la participación protagónica de las y los estudiantes en la escuela. En el segmento se plantea la necesidad de que la participación sea más que una opinión, para lo que es fundamental «conocer qué peso o influencia tiene esa opinión ante los demás para generar un cambio real». De ahí que sea correcto que la participación se compruebe en la acción y no solo en la opinión, a través de la creación e implementación de proyectos escolares.

**12. La alternativa correcta es A**

Esta pregunta mide la habilidad de interpretar. Para resolverla, se debe inferir qué obliga al Estado chileno a fomentar la participación de niñas, niños y adolescentes. El texto menciona que la participación está consagrada en la Convención sobre los Derechos del Niño, ratificada por Chile, lo que obliga al Estado a fomentar dicha participación democrática, pues la ratificación de los acuerdos de una convención resulta un compromiso para un Estado.

**13. La alternativa correcta es B**

Esta pregunta mide la habilidad de evaluar. Para resolverla, se debe interpretar la postura de la Defensoría de la Niñez a partir del efecto que busca conseguir. En este caso, propone condiciones que aseguren que los estudiantes puedan formarse como futuros ciudadanos, lo que se alinea con el propósito del plan de asegurar una participación activa y formativa. De ahí que cada punto ofrezca lo necesario para que esta se pueda realizar: espacio, voz, audiencia e influencia.

**14. La alternativa correcta es B**

Esta pregunta mide la habilidad de evaluar. Para resolverla, se debe juzgar la calidad de la acción de la Dirección del establecimiento para cumplir con los objetivos del plan en función de lo descrito en la lectura. La opción «Dar espacio para que el Centro de Estudiantes construya una propuesta que sea discutida e implementada en conjunto con la dirección» refleja el enfoque participativo y democrático del Plan de Formación Ciudadana, donde se busca que los estudiantes tengan un rol activo en la toma de decisiones, en que puedan no solo opinar sino ser agentes y sujetos de cambio, tal como lo propone UNICEF.

### 15. La alternativa correcta es D

Esta pregunta mide la habilidad de evaluar. Para resolverla, se debe juzgar cuál de los casos propuestos no responde al sentido de la Escalera de la Participación de Roger Hart. Si un docente promueve una asamblea de estudiantes para mejorar la biblioteca y no comunica los resultados de la discusión a las autoridades del establecimiento, sería solo una participación simbólica o limitada, ya que no se concreta la participación real en la toma de decisiones, es decir, «implican una participación simbólica o decorativa que incluso puede constituir una manipulación, es decir, testimonial y sin incidencia» (párrafo 6).

### 16. La alternativa correcta es B.

Esta pregunta mide la habilidad de localizar. Para responderla, se debe identificar información explícita relativa a la advertencia hecha por el autor del texto en su artículo sobre el “efecto magdalena de Proust”. En el cuarto y último párrafo de la sección **El poder del olfato**, el emisor afirma: «Pero, cuidado, porque este mecanismo no entiende de estímulos positivos y negativos, y al igual que el olor de, por ejemplo, una determinada infusión, puede transportarnos a un agradable lugar y hacernos revivir un magnífico verano, también puede que ocurra lo contrario y en cambio traiga de nuevo a nuestra mente un determinado suceso que nos resultó desagradable y que además creíamos haber olvidado». Mediante la expresión “Pero, cuidado” que introduce el párrafo se explicita la advertencia dirigida al lector sobre la capacidad del olfato para revivir recuerdos negativos o desagradables. De ahí que la respuesta correcta sea B.

### 17. La alternativa correcta es A.

Esta pregunta mide la habilidad de interpretar. Para resolverla, se debe inferir información implícita a partir de los datos explícitos del artículo. De acuerdo con el texto,

«la parte cerebral implicada en el “efecto magdalena de Proust” es el sistema límbico. Este sistema está formado por estructuras tan importantes como el tálamo, el hipotálamo, la amígdala o el cuerpo caloso», es decir, que el vínculo entre este sentido y la memoria depende de un sistema compuesto por varias estructuras. A continuación, y con el propósito de aportar una explicación biológica del “efecto magdalena de Proust”, el emisor afirma:

«El tálamo es el órgano encargado de recibir todos los estímulos percibidos a través de los sentidos, los cuales pasan al hipotálamo. El hipotálamo, a su vez, es una parte de nuestro cerebro que se encuentra entre los principales órganos involucrados dentro del proceso mnésico<sup>1</sup> y es que justamente en él se procesan estos estímulos y se asocian a emociones.

Por su parte, el hipocampo es una estructura del sistema límbico que se encarga de crear nuevos recuerdos, los cuales son posteriormente almacenados en la memoria a largo plazo. Junto a la amígdala, el hipocampo se encarga de gestionar las emociones, y ambas son estructuras encargadas del aprendizaje emocional y de los recuerdos con impregnación de emociones, que influyen directamente en la conducta y en el estado de ánimo de las personas».

Esta detallada descripción de cómo se comportan e interrelacionan las estructuras del sistema límbico, generando recuerdos significativos a partir de estímulos externos, como podrían ser los olores que percibimos, permite inferir que la relación entre sentidos y memoria depende de un complejo sistema de conexiones neurales, pues para que aquello ocurra intervienen diversos elementos al interior de nuestro cerebro.

---

<sup>1</sup>Mnésico: Relativo a la memoria o que se caracteriza por ella

### 18. La alternativa correcta es C.

Esta pregunta mide la habilidad de evaluar. Para resolverla, se debe juzgar la perspectiva del emisor respecto del "efecto magdalena de Proust" a partir de la información que desarrolla sobre este. En este caso, la opción correcta es C, ya que el término "análisis" se refiere a la "Distinción y separación de las partes de algo para conocer su composición" (DLE), es decir, identificar los componentes de un fenómeno para comprenderlo. El autor del artículo adopta una perspectiva analítica porque se dedica a descomponer el concepto del "efecto magdalena de Proust" para explicar tanto su origen literario como su relación con el funcionamiento del cerebro humano. A lo largo del texto, el emisor no solo menciona el contexto literario que da nombre a este fenómeno (tercer párrafo), sino que también analiza sus bases neurológicas, describiendo estructuras cerebrales como el sistema límbico y su relación con la memoria y las emociones. Al combinar estos dos enfoques, literario y biológico, el emisor efectúa un análisis de las partes que componen el fenómeno para que el lector pueda entender cómo un concepto que surge en la literatura ha encontrado su aplicación y explicación científica.

### 19. La alternativa correcta es D.

Esta pregunta mide la habilidad de interpretar. Para resolverla, se deben jerarquizar las ideas expuestas de la sección titulada **El poder del olfato** a fin de determinar la idea principal. En estos párrafos, el autor del artículo se centra en aportar una mayor cantidad de detalles respecto del potencial del olfato para generar recuerdos, intención que explicita en el primer párrafo: «Conviene detenemos un momento a ver en profundidad las características del sentido del olfato, el más poderoso a la hora de desencadenar en nosotros el "efecto magdalena de Proust"». En su exposición, señala que «olfato, memoria y emociones comparten determinados circuitos neuronales en nuestro cerebro», subrayando así la relación directa entre este sentido y nuestros recuerdos. En el siguiente párrafo, refuerza la importancia del olfato afirmando que «el ser humano es capaz de recordar hasta 10.000 olores diferentes». Estas afirmaciones sustentan la idea principal de la sección, la que es introducida en el tercer párrafo: «Estas características convierten al olfato en un poderoso desencadenante de recuerdos», complementada por la conexión entre un olor específico y la situación que este evoca, a causa del ya mencionado vínculo entre olfato y memoria. El último párrafo solo añade detalles respecto de los tipos de recuerdos que los olores pueden revivir. Por lo tanto, la opción que mejor sintetiza la idea principal de la opción D.

### 20. La alternativa correcta es B.

Esta pregunta mide la habilidad de localizar. Para resolverla, se debe identificar información explícita respecto de las estructuras del sistema límbico, específicamente, cuál de ellas genera los recuerdos. Según el tercer párrafo de la sección **Bases biológicas de este fenómeno de la memoria**, «el hipocampo es una estructura del sistema límbico que se encarga de crear nuevos recuerdos». Por ello la opción correcta es B.

### 21. La alternativa correcta es C.

Esta pregunta mide la habilidad de localizar. Para resolverla, se debe identificar información explícita respecto del sentido del olfato y el servicio que este aporta al campo de la neurología. De acuerdo con la información de la sección **Olfato y memoria**, la relación entre olfato y memoria «es tan estrecha que en muchos estudios neurológicos se investiga la correlación que se da entre la demencia y la pérdida del olfato». Lo anterior se explica mediante la siguiente afirmación: «para una de las enfermedades neurodegenerativas más graves, como es el Alzheimer, uno de los indicadores que se toma para diagnosticar si la persona se halla al comienzo de este trastorno sería precisamente los problemas para captar olores, y es que la pérdida del olfato está asociada a la

demencia...». Por lo tanto, según el texto, la ausencia de este importante sentido es un indicio de alteraciones nocivas en el cerebro. De ahí que la opción correcta sea C.

## **22. La alternativa correcta es A.**

Esta pregunta mide la habilidad de interpretar. Para resolverla, se debe determinar la función o propósito del párrafo citado en el ejercicio. Dicho segmento se halla en la sección titulada **Bases biológicas de este fenómeno de la memoria**, en la que el emisor explica cómo ciertas estructuras del cerebro, específicamente aquellas que componen el sistema límbico, interactúan para dar origen a lo que se ha llamado el "efecto magdalena de Proust". Según el segundo párrafo de la sección «El tálamo es el órgano encargado de recibir todos los estímulos percibidos a través de los sentidos (por ejemplo, el olfato), los cuales pasan al hipotálamo». Luego, en el párrafo citado, se afirma que «el hipocampo es una estructura del sistema límbico que se encarga de crear nuevos recuerdos, los cuales son posteriormente almacenados en la memoria a largo plazo. Junto a la amígdala, el hipocampo se encarga de gestionar las emociones, y ambas son estructuras encargadas del aprendizaje emocional y de los recuerdos con impregnación de emociones...». Esta información permite interpretar que los recuerdos, tales como aquellos producidos a partir de la percepción de olores, están vinculados a las emociones y, por tanto, su finalidad es la de establecer el carácter emocional del mecanismo neuronal que activa el "efecto magdalena de Proust".

## **23. La alternativa correcta es D.**

Esta pregunta mide la habilidad de evaluar. Para responderla, se debe analizar la definición de analepsis presentada en el enunciado del ejercicio y relacionarla con la información del artículo sobre el "efecto magdalena de Proust", a fin de juzgar qué conceptos describen correctamente cada uno de estos fenómenos. De acuerdo con la definición de analepsis, esta es «una técnica narrativa que consiste en alterar el tiempo cronológico de la historia para trasladar la acción narrativa al pasado de los personajes». Lo anterior implica que, en tanto técnica narrativa, el autor o autora de un texto, por ejemplo, el mismo Proust es su obra *Por el camino de Swann*, modifica consciente e intencionalmente la cronología de los hechos narrados para llevar al lector a un tiempo pasado dentro del relato; mientras que el "efecto magdalena de Proust", según se afirma en el artículo, consiste en «una asociación cerebral que realizamos automáticamente cuando percibimos una determinada sensación a través de nuestros sentidos, generalmente a través del sentido del olfato, que nos evoca inmediatamente un suceso pasado, sin que medie ningún proceso consciente». Esto último indica que, a diferencia de la analepsis que ocurre por voluntad de quien escribe la obra literaria, el recuerdo producido por un olor es un fenómeno involuntario, pues no está moderado ni planificado conscientemente por quien lo experimenta. De ahí que la respuesta correcta sea D.

## **24. La alternativa correcta es C.**

Esta pregunta mide la habilidad de evaluar. Para resolverla, se debe observar la organización del texto y distinguir cuál fue el criterio que se utilizó para ella. El texto comienza con reflexiones generales sobre los juegos, como las razones por las que jugamos, la relevancia de jugar, qué es un juego y sus posibles aplicaciones. Luego, se concentra en aspectos más específicos, como rasgos más atractivos en juegos y casos de cuáles serían los mejores juegos según dicho criterio. De ahí que el adjetivo que mejor describe su organización sea jerárquico.

**25. La alternativa correcta es A.**

Esta pregunta mide la habilidad de localizar. Para resolverla, se debe identificar cuál opción presenta la razón que da Du Sautoy para explicar por qué los seres humanos jugamos. Du Sautoy señala que «el elemento más importante es ese elemento social, porque los humanos somos una especie altamente social» en los juegos, ya que reflejan la manera en que los humanos, como seres sociales, interactúan y comprenden las mentes de otros (párrafo 3).

**26. La alternativa correcta es C.**

Esta pregunta mide la habilidad de interpretar. Para resolverla, se debe relacionar las características del backgammon y Los colonos de Catán para establecer el punto común. Tanto en backgammon como en Los colonos de Catán, el uso de dados y la estrategia son elementos centrales, como se observa en el texto: el backgammon «combina esas hermosas cualidades de tener un poco de incertidumbre y aleatoriedad debido a los dados, pero incluso si tiras mal los dados, aún puedes usar la estrategia para ganar»; mientras que Colonos « El objetivo es poblar una isla (...). Los jugadores tiran dados y compiten por territorio mientras construyen ciudades e intercambian recursos. (...) En Catán, incluso cuando otro está haciendo su jugada, puede generar cosas sobre las que tienes que tomar una decisión, y así todos están jugando en todo momento del juego». Como podemos ver, la aleatoriedad de los dados se combina con la planificación estratégica para obtener la victoria.

**27. La alternativa correcta es B.**

Esta pregunta mide la habilidad de interpretar. Para resolverla, se debe inferir la causa de que se requiera una teoría de la mente en un juego. Esto se construye relacionando la explicación que se encuentra en el párrafo tercero: «Creo que quizás el elemento más importante es ese elemento social (...) Nuestra conciencia exige que tratemos de explorar la mente del otro porque yo tengo un mundo interno, y supongo que tú también. (...) Por lo tanto, necesitábamos herramientas para tratar de explorar nuestros mundos internos, y los juegos son un lugar muy interesante y seguro para hacerlo. Y si lo piensas, un juego casi necesita una teoría de la mente. Tienes que entender que la persona que está sentada frente a ti tiene una mente diferente a la tuya y tomará decisiones distintas. (...). Así que quizás los juegos son tan importantes para nuestra especie debido a nuestra conciencia». De lo que se desprende que se necesita una teoría de la mente del contendiente para imaginar qué piensa.

**28. La alternativa correcta es D.**

Esta pregunta mide la habilidad de interpretar. Para resolverla, se debe determinar la función de la mención a Wittgenstein en su contexto. La referencia a Wittgenstein se utiliza para ilustrar cómo es difícil definir lo que es un juego, ya que es una palabra que solo puede entenderse a través de su uso práctico: « Definir lo que es un juego ha sido una cuestión filosófica muy profunda, que a Ludwig Wittgenstein le interesaba mucho. El destacado filósofo austriaco (1889-1951), que se especializó en lógica, la filosofía de las matemáticas, la mente y el lenguaje, creía que era imposible definir qué es un juego. // «'Juego' era su ejemplo principal de una palabra que solo podía ser entendida a través del acto de usarla: eso es un juego, eso no lo es», explica Du Sautoy en su libro.»

**29. La alternativa correcta es B.**

Esta pregunta mide la habilidad de interpretar. Para resolverla, se debe sintetizar los tres párrafos iniciales y luego relacionarlos con los demás del texto para determinar su función. Los tres primeros párrafos presentan un contexto para el desarrollo, en el que se propone una reflexión sobre la razón por la que los juegos son parte de la historia humana, planteando un lugar trascendente para la exploración del mundo, sus reglas y nuestra conciencia. Esto da pie al siguiente segmento de la sección, en que se reflexiona sobre qué es un juego y su relevancia para nuestra especie.

**30. La alternativa correcta es C.**

Esta pregunta mide la habilidad de evaluar. Para resolverla, se debe observar el contenido del texto para juzgar en qué situación este no aplica. Aunque el texto aborda el azar en los juegos, no trata específicamente sobre probabilidades y azar, que es un contenido puramente matemático. De ahí que no sea relevante para una clase.

**31. La alternativa correcta es D.**

Esta pregunta mide la habilidad de evaluar. Para resolverla, se debe observar las características de un buen juego mencionadas por Du Satoy: incertidumbre; que se resuelva hacia el final y no de un principio o prontamente; que se base en la estrategia y la acción (agencia), aunque incluya azar; que tenga reglas simples y una buena historia. Esos factores se sintetizan en combinar elementos de estrategia y posibilidad de cambios hasta el final.

**32. La alternativa correcta es D.**

Esta pregunta mide la habilidad de evaluar. Para resolverla, se debe juzgar el contenido y su tratamiento para determinar en qué podría basarse el juicio de que solo busca crear controversia con respecto al Mall del Centro. Al referirse a su construcción, lo hace en términos negativos: las intervenciones afectaron parte de la historia de los medios de transporte en la ciudad; modificó la apariencia del centro de Concepción; demolió un edificio histórico, y eliminó los rieles antiguos. No reconoce ningún aspecto positivo, por lo que se puede interpretar como una crítica, y de ahí que alguien pudiese juzgarlo como mero afán de polémica.

**33. La alternativa correcta es D.**

Esta pregunta mide la habilidad de evaluar. Para resolverla, se debe considerar el contenido y el efecto que podría conseguir el autor con él. El texto expone la historia del tranvía como un elemento clave en la configuración de la ciudad de Concepción. Se enfatiza cómo este medio de transporte ayudó al crecimiento y la modernización de la ciudad, pero con el paso del tiempo ha quedado olvidado, con pocos rastros de su existencia. El propósito del emisor es, por tanto, resaltar la importancia de preservar este legado histórico, que ya no se valora como debería.

**34. La alternativa correcta es A.**

Esta pregunta mide la habilidad de localizar. Para resolverla, se debe identificar la opción que presenta la causa indicada en el texto para el cierre definitivo de los tranvías en Concepción. Esto se observa en este segmento: «El terremoto del 24 de enero de 1939 destruyó gran parte de la ciudad. El tendido eléctrico se cayó, y al cabo de unos meses se restituyó el servicio, incluyendo el de los tranvías, que era una necesidad urgente en la ciudad. Lamentablemente, el 21 de noviembre de 1941, una huelga de los trabajadores de los tranvías generó un déficit tal que se decidió cerrar la empresa. Muchos pensaron que sería momentáneo, pero fue definitivo».

**35. La alternativa correcta es D.**

Esta pregunta mide la habilidad de evaluar. Para resolverla, se debe juzgar la actitud del emisor ante el tema y determinar su postura. El tono del emisor es claramente valorativo, ya que resalta la importancia de los tranvías en la historia de Concepción y expresa un lamento por la pérdida de este patrimonio. Al mencionar los "rieles viejos" como vestigios de un pasado que "ya no existe", se revela una apreciación del pasado y un interés en preservar este elemento patrimonial, motivando la reflexión al respecto en la conclusión.

**36. La alternativa correcta es C.**

Esta pregunta mide la habilidad de interpretar. Para resolverla, se debe construir el sentido de la referencia a la Compañía Eléctrica de Concepción, más allá del dato. La compañía, encargada de modernizar el sistema de tranvías al sustituir los carros de caballos por tranvías eléctricos, marca un punto de inflexión en el desarrollo urbano de la ciudad. Este cambio simboliza la entrada de Concepción en una nueva era de progreso tecnológico, alineado con los avances en electrificación y movilidad moderna.

**37. La alternativa correcta es C.**

Esta pregunta mide la habilidad de interpretar. Para resolverla, se debe sintetizar el párrafo. En él se describe detalladamente las rutas que recorrían los tranvías en Concepción, mencionando calles específicas y el trayecto entre la ciudad y Talcahuano. Esto corresponde al concepto "itinerarios" (según el DLE, « Dirección y descripción de un camino con expresión de los lugares, accidentes, paradas, etc., que existen a lo largo de él», permitiendo al lector visualizar el sistema de transporte tal como existía en su época de esplendor.

**38. La alternativa correcta es B.**

Esta pregunta mide la habilidad de evaluar. Para resolverla, se debe juzgar la posición del autor desde su comentario sobre los "fierros viejos". El emisor critica el uso de la expresión "fierros viejos" para referirse a los rieles de tranvía que aún se encuentran en algunas calles de Concepción. Este término trivializa un vestigio histórico importante, y el autor lo presenta como un símbolo de la desvalorización de la memoria histórica, lamentando que estos rieles sean vistos como basura en lugar de como patrimonio, apelando al receptor a que reflexione sobre el pasado de la ciudad.

**39. La alternativa correcta es A.**

Esta pregunta mide la habilidad de localizar. Para resolverla, se debe extraer información explícita del texto. Se menciona que en 1938, antes del terremoto, se introdujeron microbuses alemanes como una novedad futurista en el transporte público de Concepción, lo que se aprecia en el párrafo 9: « El paseo fue un éxito: además de mostrar la eficiencia del microbús, se veía al vehículo como un elemento del futuro».

**40. La alternativa correcta es A.**

Esta pregunta mide la habilidad de interpretar. Para responderla, se debe determinar el significado de la participación del presidente Joe Biden en la última Copa América según la postura de los emisores del artículo respecto de este evento deportivo. En el primer párrafo, se afirma que la Copa América 2024 fue el escenario de «una erosión de las fronteras que separan al fútbol de los intereses económicos, políticos y mediáticos», lo que se sostiene a partir de varios hechos que han molestado y decepcionado a los aficionados al fútbol, como una abrumante presencia de publicidad, dudas sobre la integridad del torneo en relación con los equipos vencedores y, en el ámbito político,

la aparición del presidente norteamericano Joe Biden, la que autores relatan en el cuarto párrafo del texto: «El presidente Joe Biden ni siquiera se presentó al partido inaugural, limitándose a aprovechar la Copa para acercarse al voto latino». Por tanto, y dado que su asistencia es considerada una estrategia política, resulta correcto interpretarla como un ejemplo de la disolución de las fronteras que separan el fútbol de intereses personales.

#### **41. La alternativa correcta es A.**

Esta pregunta mide la habilidad de localizar. Para resolverla, se debe identificar información explícita del texto respecto de las trasgresiones cometidas durante el desarrollo de la Copa América 2024, específicamente, aquella que los autores consideran de mayor gravedad. En el séptimo párrafo, afirman que, en el último juego del torneo, «la situación se agravó aún más en el entretiempo. La interrupción de la final para dar lugar a un show musical alargó el descanso del entretiempo a veinticinco minutos. Esta modificación es quizás la más gravosa de todo el torneo, pues no solo rompió el ritmo natural del juego y violó el reglamento, sino que demostró la imposición del espectáculo sobre el deporte». Por lo tanto, y de acuerdo con la cita anterior, la transgresión más grave o reprochable fue la realización de un espectáculo que alteró la progresión habitual del último partido.

#### **42. La alternativa correcta es C.**

Esta pregunta mide la habilidad de evaluar. Para resolverla, se debe juzgar la actitud de la CONMEBOL ante las controversiales decisiones arbitrales. De acuerdo con el quinto párrafo, durante los partidos de la Copa América 2024, la controversia se hizo presente, entre otras cosas, por las «polémicas decisiones arbitrales a las que CONMEBOL desistió referirse (e.g., EE.UU-Uruguay y Ecuador-Jamaica), mientras que en otros (partidos) se pronunciaron para desestimar el criterio adoptado durante el partido (e.g., Canadá-Chile y Colombia-Brasil)». Esta cita permite afirmar que el actuar de la CONMEBOL resulta inconsistente. Su postura frente a las decisiones arbitrales en diversos encuentros ha sido débil y ambigua, ya que en algunos casos las ha ignorado, mientras que en otros las ha invalidado. Así, su inconsistencia se refleja en la adopción de criterios diferentes ante situaciones similares

#### **43. La alternativa correcta es C.**

Esta pregunta mide la habilidad de interpretar. Para resolverla, se debe determinar el significado de la expresión “la final reservaba aún más sorpresas” en el contexto del evento deportivo que evalúan los emisores del artículo. En el séptimo párrafo, se afirma que «Las polémicas continuaron hasta el término de la Copa. Si en semifinales presenciamos escenas de violencia entre la parcialidad colombiana y futbolistas uruguayos, quienes acusaron fallas de seguridad en el estadio, la final reservaba aún más sorpresas, cuando cuarenta mil personas con entrada quedaron fuera del estadio. Esto retrasó el inicio del encuentro en más de una hora. Si esto ya no perturbaba suficientemente el partido, la situación se agravó aún más en el entretiempo. La interrupción de la final para dar lugar a un show musical alargó el descanso del entretiempo a veinticinco minutos [...] El campeón terminó siendo la selección más rentable, aquella que llevó más público en promedio a cada partido». A partir de este fragmento, se puede interpretar que la frase mencionada en el enunciado del ejercicio es utilizada por los emisores para referirse a una serie de situaciones ocurridas durante el último partido, que al igual que otros hechos en fases previas del torneo, generaron críticas y controversias.

#### 44. La alternativa correcta es B.

Esta pregunta mide la habilidad de interpretar. Para resolverla, se debe sintetizar el contenido del artículo para determinar la tesis, es decir la opinión o juicio principal de los emisores respecto de la organización de la Copa América 2024, y que se sostiene a partir de los argumentos presentados en el texto. De acuerdo con lo anterior, la crítica central (tesis) es la prioridad que tuvo el factor económico o comercial en la organización y desarrollo del torneo, desplazando con ello el espíritu deportivo («lo visto en esta edición sugiere que otras fuerzas están tomando el control, desdibujando la frontera entre evento deportivo y espectáculo comercial»); una apreciación que se valida con la mención de diversos hechos o situaciones que los autores reprochan a la CONMEBOL, tales como, niveles «absurdos» de comercialización, incluyendo sospechas sobre «favorecer a ciertos equipos o intereses comerciales»: «Los organizadores del torneo maximizaron los ingresos, llevando los patrocinios y la publicidad a cada rincón del estadio y momento del partido. Vimos a autos de control remoto con logos de una empresa de entregas llevándole el balón al árbitro, e incluso a las hijas de un jugador vistiendo camisetas publicitarias. La organización celebró más la presencia de influencers que la de figuras deportivas»; además, se afirma que el entretiempo del último juego fue interrumpido por un espectáculo musical que «transgrede directamente la práctica del fútbol cuando el balón ya está en juego». Por último, según los emisores del artículo, «El campeón terminó siendo la selección más rentable, aquella que llevó más público en promedio a cada partido». Por ello, la opción correcta es B.

#### 45. La alternativa correcta es D.

Esta pregunta mide la habilidad de evaluar. Para resolverla, se debe juzgar la posición de los autores del artículo a partir de las críticas planteadas. De acuerdo con la información del primer párrafo, «La reciente Copa América 2024 no ha sido sólo un torneo de fútbol; sino que se ha transformado también en un preocupante ejemplo de cómo, a nuestro juicio, el deporte más popular del mundo está perdiendo su esencia, sentido y autonomía»; esto, debido a «una erosión de las fronteras que separan al fútbol de los intereses económicos, políticos y mediáticos». Dicha apreciación es sostenida mediante la referencia a diversas transgresiones cometidas en la organización y desarrollo del torneo, las que evidencian la prioridad de aquellos intereses externos al fútbol. En consecuencia, es válido afirmar que la postura de los autores es opuesta a las críticas sobre la organización de la Copa América 2024, ya que defienden la necesidad de proteger este deporte de influencias externas para salvaguardar su espíritu competitivo, idea que deriva de la siguiente afirmación del segundo párrafo: «Como aficionados, esperamos que el fútbol se rija con sus propias reglas y lógicas, centradas en el juego y la competencia deportiva».

#### 46. La alternativa correcta es C.

Esta pregunta mide la habilidad de evaluar. Para responderla, se debe comprender el concepto de "sobrevaloración", que según el Diccionario de la Lengua Española (DLE), significa atribuir a algo un valor mayor del que realmente tiene. En este contexto, el lector hipotético sugiere que el fútbol recibe más atención de la que merece en comparación con otros deportes. La opción C es la que mejor respalda esta postura, ya que plantea que la popularidad del fútbol (gran cantidad de seguidores o fanáticos), evidenciada en la Copa América 2024, genera un interés desmedido por quienes pretenden aprovechar este evento para concretar sus intereses políticos, comerciales y mediáticos, demostrando con ello una "sobrevaloración" de su importancia e impacto en la sociedad.

**47. La alternativa correcta es D.**

Esta pregunta mide la habilidad de interpretar. Para resolverla, se debe determinar la función o propósito de mencionar a Marcelo Bielsa y al DT de Canadá en el contexto de la crítica a la organización de la Copa América 2024. En el sexto párrafo, los autores del artículo señalan que «El entrador Marcelo Bielsa criticó las polémicas arbitrales y habló de un fútbol en decadencia. Sus palabras resonaron con fuerza cuando denunció el doble estándar de EE. UU. en la administración de justicia deportiva [...] El DT de Canadá respaldó tales críticas, denunciando malos tratos hacia su selección y poniendo en evidencia la falta de profesionalismo en la organización del torneo». Estos comentarios en contra de la organización del evento deportivo sirven para resaltar o subrayar la mala gestión del evento deportivo, pues han sido emitidos por especialista del fútbol, cuya opinión adquiere mayor gravedad a los problemas detectados en el torneo.

**48. La alternativa correcta es B.**

Esta pregunta mide la habilidad de interpretar. Para resolverla, se debe inferir información implícita a partir de los datos explícitos del texto. Según la información del primer párrafo, la Copa América 2024 fue un ejemplo de cómo «el deporte más popular del mundo está perdiendo su esencia, sentido y autonomía», lo que, según los autores, se contradice con lo esperado por los fanáticos: «Como aficionados, esperamos que el fútbol se rija con sus propias reglas y lógicas, centradas en el juego y la competencia deportiva». Esta crítica inicial se sostiene mediante referencias a hechos y situaciones que permiten inferir la pérdida de la tradición del fútbol o costumbres instaladas en el marco de ese evento, tales como la organización del torneo en Estados Unidos, ya que «por rotación le correspondía a Ecuador, cuya federación declinó sorpresivamente ser anfitriona; «La decisión de que la Argentina de Lionel Messi inaugurara el torneo, en lugar del país sede (contraviniendo la costumbre de que los anfitriones se clasifican, integran el grupo A e inauguran la competición)»; además, se afirma que «No sólo se desafió la convención de que el anfitrión inicia el torneo, sino que también se violaron abiertamente las regulaciones de la FIFA». De ahí que la opción correcta sea B.

**49. La alternativa correcta es C**

Esta pregunta mide la habilidad de interpretar. Para resolverla, se debe determinar la razón del entusiasmo de madame Henriette ante el viaje de Minou a partir de la información proporcionada en el relato. Según lo afirmado en el octavo párrafo, Minou «Pidió viajar por el país y madame Henriette dijo que sí, sí, [...] Le dio dinero y le estuvo diciendo a lo largo de varios días que era una chica muy atractiva. Pero para gran desilusión suya, la chica no conquistó ningún partido durante su viaje». Esta cita permite interpretar que los halagos de madame Henriette hacia la apariencia física de Minou eran un intento de motivar a la joven a atraer a un hombre y que su decepción por la falta de una conquista exitosa (un partido), entendida como un matrimonio ventajoso, se debe a sus esperanzas de que la joven encontrara con quien casarse durante el viaje.

**50. La alternativa correcta es A.**

Esta pregunta mide la habilidad de evaluar. Para resolverla, se debe juzgar el modo en el que institutriz responde a apreciación de Minou sobre el sol, a partir de las palabras con las que responde a la declaración de la joven. De acuerdo con el relato, y tras las palabras de Minou, la institutriz exclama: «‘Eso es como necesitar a Dios, cosa de débiles’», y a partir de esta respuesta, «Minou no volvió a hablar del asunto». Por lo tanto, es correcto afirmar que la institutriz reaccionó de manera despectiva, mostrando desprecio hacia los sentimientos de Minou, ya que considera sus palabras como una expresión de debilidad o dependencia hacia un ente superior. De ahí que la opción correcta sea A.

**51. La alternativa correcta es C.**

Esta pregunta mide la habilidad de localizar. Para resolverla, se debe identificar información explícita del texto sobre las consecuencias o efectos de la obsesión de la protagonista por el sol. De acuerdo con el relato, y tras la muerte del padre de Minou, las personas del pueblo intentaron que esta entablara amistad con Pablo Ibáñez, sin embargo, «se logró muy poco, casi nada, apenas». Esto último, debió a la imposibilidad del muchacho de comprender el interés marcado de la joven por el sol, lo que se observa en el siguiente diálogo:

«—¿Qué piensas del sol? —le preguntó un día inopinadamente a Pablo Ibáñez. Como era natural, él se quedó confuso y apenas atinó a responder:

—¿Qué se puede pensar? Que está allí.

—Sí, eso mismo, que está allí, siempre allí, ¿no es extraño? En Europa es de otra manera, y cuando se dice el sol no se habla de éste, sino de una cosa muy diferente, de otra cosa en verdad.

—Yo nací aquí y nunca he estado en Europa. El sol es el sol y ya.

Pablito creyó que ella quería presumir demostrándole su superioridad europea, y además la encontró tonta, así que procuró no volverle a hablar más de lo obligado por la educación».

Por ello, la opción correcta es C, el término de su breve amistad con Pablo Ibáñez.

**52. La alternativa correcta es A.**

Esta pregunta mide la habilidad de evaluar. Para resolverla, se debe juzgar la actitud de la sociedad que rodea a la familia de la protagonista en función de su comportamiento, a fin de establecer una característica o rasgo que la represente. De acuerdo con el segundo párrafo del texto, madame Henriette «Desde el principio coqueteó con una supuesta dificultad para aprender el idioma y todos se acostumbraron a su particular manera de hablar, menos debido a su encanto, como ella creía, que al poco interés que ponían en sus charlas, aunque aparentaran lo contrario». La expresión subrayada en la cita anterior permite afirmar que las personas que compartían con la familia de Minou actuaban con hipocresía, ya que su interés por la conversación con madame Henriette no era genuino, sino falso o fingido.

**53. La alternativa correcta es B**

Esta pregunta mide la habilidad de interpretar. Para resolverla, se debe inferir información implícita respecto de la protagonista a partir de los datos explícitos del texto. De acuerdo con lo anterior, la respuesta correcta es B, Minou tenía una posición económicamente favorable en México, lo que puede concluirse, por ejemplo, del tipo de hogar en el que vivía con su familia «una casa de dos pisos cercana a la toma de agua», lo que apunta a una residencia de mayor tamaño; las posibilidades económicas del padre a causa de su profesión: «El padre era un ingeniero que venía a dirigir la nueva instalación para la refinería de azúcar»; así como el estilo de vida de la protagonista, quien puede disfrutar de actividades asociadas a un estatus económicamente más alto por el costo que significa acceder a ellas, como tener caballos y una educación personalizada y privada en casa: «montaba a caballo y recibía lecciones de su padre y de la institutriz de los Rincón». Finalmente, la posibilidad de viajar por México y el dinero que su madrastra le entregó confirman que se trata de una joven con bastantes recursos.

**54. La alternativa correcta es D.**

Esta pregunta mide la habilidad de evaluar. Para responderla, es necesario reflexionar sobre el juicio de la lectora respecto al título del cuento, identificando los aspectos del texto que validan su interpretación. Según el relato, Minou provenía de Europa, específicamente de Alemania, como lo confirma la afirmación «Madame Henriette decidió que volvieran a Europa, ella a París y la muchacha (Minou) a Alemania, con los parientes de su padre». Este dato representa el primer nivel de interpretación del término "extranjera" en el título, haciendo referencia a su nacionalidad.

En un segundo nivel, el término "extranjera" también puede entenderse de manera más simbólica, refiriéndose a algo o alguien que es ajeno, diferente o fuera de lo común. Minou, con su fascinación por el sol, adopta una personalidad y un comportamiento que no concuerdan con lo esperado por su entorno. Esta singularidad la aísla y la hace "extranjera" no solo por su lugar de origen, sino también por su forma de ser, que la distancia de los demás. Esto se ve reflejado en el distanciamiento con Pablo luego de que la protagonista los confundiera con sus preguntas sobre el sol, en la reacción despectiva de la institutriz ante sus sentimientos, su falta de interés en el matrimonio, y su dificultad para socializar en Alemania debido a la indiferencia de los demás respecto del sol.

**55. La alternativa correcta es B**

Esta pregunta mide la habilidad de localizar. Para responderla, se debe identificar información explícita respecto del origen de la angustia que embarga a Minou en Alemania. En el penúltimo párrafo del texto, se afirma lo siguiente respecto de la protagonista: «Al encontrarse de nuevo con las estaciones entró en ella la angustia de lo efímero: estamos de paso y de prisa, todo desaparece antes de que lo hayamos mirado bien, nada nos llega a pertenecer». Esta indica que el pesar que afectó a la Minou surge con las estaciones del año, es decir, el cambio cíclico de estas, el que confirma en su interior la idea de que nada perdura, de que todo es efímero. Por ello, la opción correcta es B.

**56. La alternativa correcta es C.**

Esta pregunta mide la habilidad de localizar. Para responderla, se debe identificar información explícita sobre el motivo por el que salía al patio cuando lloraba a su padre. En el sexto párrafo del relato se afirma que Minou «aun en los días en que había llorado por su padre, hacía siempre lo mismo, salía al patio, levantaba la cara al cielo con los ojos cerrados, y en el breve tiempo en que el sol sorbía sus lágrimas, Minou se transformaba y parecía consolada». Por lo tanto, la opción correcta es C, la protagonista se sentía reconfortada por el sol.

**57. La alternativa correcta es D.**

Esta pregunta mide la habilidad de interpretar. Para responderla, se debe determinar la función o propósito del último párrafo del texto a partir de su relación con el resto del relato. De acuerdo con este último fragmento, Minou «Murió de un mal que entonces no tenía nombre. Sus parientes hicieron piadosos esfuerzos inútiles para llorarla, y en el lejano país en que vivió algunos años ninguno se enteró de su muerte, aunque tampoco hubiera importado, pues su borroso recuerdo apenas existía ya». Estos hechos que rodean su muerte, y que la autora utiliza para señalar que nadie recordaba a la protagonista después de su fallecimiento, están directamente vinculados con su angustia tras haber tomado consciencia de la fugacidad de las cosas: «Al encontrarse de nuevo con las estaciones entró en ella la angustia de lo efímero: estamos de paso y de prisa, todo desaparece antes de que lo hayamos mirado bien, nada nos llega a pertenecer». La transitoriedad

de su existencia y la falta de huella que dejó entre quienes alguna vez la conocieron confirman este sentimiento de angustia.

**58. La alternativa correcta es B.**

Esta pregunta mide la habilidad de localizar. Para resolverla, se debe identificar parte del contenido sobre los beneficios del microbiota en las opciones presentadas. La correcta se encuentra en el primer párrafo de la sección La simbiosis microbiota-humano, donde se afirma: «Una de las principales funciones de la microbiota es la digestión de macronutrientes (carbohidratos, proteínas, grasas) aportados por los alimentos. Estos son normalmente digeridos por las enzimas presentes en nuestro intestino, un proceso que libera nutrientes que son absorbidos. Sin embargo, no tenemos las enzimas necesarias para degradar la fibra ni la mayoría de los polifenoles (los famosos “antioxidantes”) dietarios».

**59. La alternativa correcta es B.**

Esta pregunta mide la habilidad de localizar. Para resolverla, se deben identificar los factores que influyen en la colonización microbiana del tubo digestivo de los lactantes, a saber: tipo de parto (A), alimentación del bebé (C) o la administración de antibióticos (D). En la medida que hablamos de lactantes, aún no se incorpora diversidad alimentaria a su dieta, lo que ocurre a partir del destete.

**60. La alternativa correcta es C.**

Esta pregunta mide la habilidad de localizar. Para resolverla, se debe reconocer el lugar en que, según la lectura, se encuentra la mayor cantidad de bacterias. Esto ocurre en el colon, como se indica en el primer párrafo: «La microbiota intestinal cuenta con alrededor de 100.000 billones de bacterias, principalmente alojadas en el colon (intestino grueso)».

**61. La alternativa correcta es C.**

Esta pregunta mide la habilidad de interpretar. Para resolverla, se debe interpretar la idea central de la sección, mediante relaciones y jerarquizaciones del contenido. Se plantea que la dupla microbiota/intestino genera señales que llegan a distintos órganos y al cerebro. Se ha mostrado que la microbiota tiene efecto sobre la ansiedad, el estrés y la depresión. Esto se prueba con los reportes de pruebas en ratones. Por ello, fundamentalmente explica la relación entre la dupla microbiota/intestino genera señales que influyen incluso en la salud mental.

**62. La alternativa correcta es D.**

Esta pregunta mide la habilidad de interpretar. Para resolverla, se debe inferir un posible origen de la bacteria Verrucomicrobia, señalada en el primer segmento: «Otros grupos bacterianos minoritarios, pero necesarios para el equilibrio del ecosistema digestivo, también están presentes tales como las Actinobacteria, las Proteobacteria y, como lo hemos observado en sujetos chilenos, las Verrucomicrobia». En la siguiente sección se informa que la microbiota coloniza nuestro tubo digestivo desde el parto, pasando por la lactancia y luego por la introducción de alimentos en la dieta. Por tanto, si una bacteria específica aparece en una población, en este caso la chilena, su origen debería ser por su alimentación.

**63. La alternativa correcta es A.**

Esta pregunta mide la habilidad de interpretar. Para resolverla, se debe inferir a partir de la información relacionada con la regulación del ecosistema microbiano intestinal. Se plantea en el párrafo final que la microbiota es observada en sus posibilidades terapéuticas. Por un lado, el trasplante fecal, y por otro, la dieta mediante prebióticos. En ambos casos, serían útiles para resolver algunas enfermedades difíciles, por lo que es correcto afirmar que deriva en una nueva forma de tratamiento.

**64. La alternativa correcta es A.**

Esta pregunta mide la habilidad de localizar. Para resolverla, se debe identificar información. El efecto positivo mencionado en la alternativa A se encuentra en la sección ¿Cómo aparece nuestra microbiota?: «Hemos mostrado que la administración de antibióticos (amoxicilina) a lactantes puede reducir un tercio la cantidad de bacterias en su microbiota, un efecto que se puede prevenir por el consumo de prebióticos».

**65. La alternativa correcta es D.**

Esta pregunta mide la habilidad de localizar. Para resolverla, se debe extraer información e identificarla entre las alternativas. La causa de la disminución de la capacidad de recuperación de la microbiota es el uso recurrente de antibióticos, como se observa en la sección Disbiosis y enfermedades: «Cuando la microbiota sufre desequilibrios en su composición y función, un estado llamado "disbiosis", el beneficio mutuo de la relación microbiota-huésped tiende a desaparecer. La disbiosis es generalmente transitoria y relacionada con eventos específicos (antibióticos, patógenos). Luego vuelve a su estructura inicial, mostrando así un cierto grado de resiliencia».